

LOVE IS EVERYWHERE

Coreografo/a: Chatti The Valley
 Descripción: 32 counts, 4 Paredes (3 Tags de 8 Counts)
 Música sugerida: Love Is Everywhere (John Denver)
 Fuente de información: Austin Texas Country Club (Terrassa - Spain)
 Hoja redactada por: Xavier Badiella
 Nota: Baile dedicado a Montserrat Balasch en el día de su aniversario

DESCRIPCION PASOS

Left STEP TURN, Right GRAPEVINE, Right Forward ROCK STEP.

1 1 .-Paso delante pie derecho
 2 2 .-1/2 vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo
 3 3 .-Paso pie derecho a la derecha
 4 4 .-Paso izquierda detrás del derecho
 5 5 .-Paso pie derecho a la derecha
 6 6 .-Paso izquierda al lado del derecho
 7 7 .-Paso delante pie derecho (5ª)
 8 8 .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo

Right Backward STEP TURN, Left GRAPEVINE, Left Forward ROCK STEP.

9 1 .-Paso detrás pie derecho
 10 2 .-1/2 vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho
 11 3 .-Paso pie izquierdo a la izquierda
 12 4 .-Paso derecha detrás del izquierdo
 13 5 .-Paso pie izquierdo a la izquierda
 14 6 .-Paso pie derecho al lado del izquierdo
 15 7 .-Paso delante pie izquierdo (5ª)
 16 8 .-Cambiar el peso sobre el pie

derecho

Left CHASSE 1/4 TURN Right, Right Backward ROCK STEP, Right JAZZ-TRIANGLE.

17 1 .-Paso a la izquierda pie izquierdo
 & & .-Paso a la izquierda pie derecho, al lado del izquierdo
 18 2 .-1/4 vuelta a la derecha & Paso detrás pie izquierdo
 19 3 .-Paso detrás pie derecho (5ª)
 20 4 .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
 21 5 .-Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock)
 22 6 .-Paso detrás pie izquierdo (4ª)
 23 7 .-Paso derecha pie derecho (2ª)
 24 8 .-Pie izquierdo al lado del derecho (1ª)

Right PIGEON TOED, Right Forward ROCK STEP, Right Backward ROCK STEP.

25 1 .-Separar las puntas de ambos pies a la vez
 26 2 .-Desplazar el tacón derecho y la punta izquierdo a la derecha
 27 3 .-Desplazar el tacón izquierdo y la punta derecha a la derecha
 28 4 .-Juntar las puntas de ambos pies a la vez
 29 5 .-Paso delante pie derecho (5ª)
 30 6 .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
 31 7 .-Paso detrás pie derecho (5ª)
 32 8 .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

NOTA: Añadir estos 8 counts después de la segunda (2ª), Cuarta (4ª) i Septima (7ª) pared

Right VOUEVILLE, Left VOUEVILLE.

1 .-Cross pie derecho delante del izquierdo
 2 .-Paso izquierda pie izquierdo
 3 .-Touch tacón derecho en diagonal a la derecha
 4 .-Pie derecha al lado del izquierdo
 5 .-Cross pie izquierdo delante del derecho
 6 .-Paso derecha pie derecho
 7 .-Touch tacón izquierdo en diagonal a la izquierda
 8 .-Pie izquierdo al lado del derecho

Terrassa 2 de Enero de 2005