

## LOVE 2 2STEP Partner dance

Coreógrafo: Barry Durand. USA

Descripción: 32 Counts, Two step Partner dance nivel Beginner.

Música sugerida: cualquier Two Step

Fuente de información: Barry Durand

### DESCRIPCION PASOS

*La pareja empieza en Closed Position*

EL		BASIC , and Turn to Promenade Position	ELLA		BASIC and Turn to Promenade Position
1	Q	Paso delante pie izquierdo	1	Q	Paso detrás pie derecho
2	Q	Paso delante pie derecho	2	Q	Paso detrás pie izquierdo
3-4	S	Paso delante pie izquierdo	3-4	S	Paso detrás pie derecho
5-6	S	Cambia el peso sobre el derecho, girando a tu izquierda, <i>colocándote en Promenade position</i>	5-6	S	Cambia el peso sobre el pie izquierdo girando a tu derecha, <i>colocándote en Promenade position</i>

EL		Grapevine left to Closed Position	ELLA		GRAPEVINE Right to Closed Position
7	Q	Paso izquierda pie izquierdo	7	Q	Paso derecha pie derecho
8	Q	Cross pie derecho por delante del izquierdo	8	Q	Cross pie izquierdo por delante del derecho,
9-10	S	Paso izquierda pie izquierdo volviendo a Closed Position	9-10	S	Paso derecha pie derecho volviendo a Closed Position
11-12	S	Cross pie derecho delante del izquierdo	11-12	S	Cross pie izquierdo detrás del derecho

EL		WALK FORWARD to Open Position	ELLA		OUTSIDE TURN to Right
13	Q	Paso izquierda pie izquierdo	13	Q	Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
14	Q	Paso pie derecho al lado del izquierdo	14	Q	Giras ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
15-16	S	Paso izquierda pie izquierdo	15-16	S	Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
17-18	S	Gira ¼ de vuelta a tu izquierda y paso delante pie derecho	17-18	S	Paso delante pie izquierdo

*\*\* La chica gira por debajo del brazo izquierdo del chico; en el count 16 se sueltan la mano derecha de ella e izquierda de él y se cogen en open position de la mano izquierda de ella y derecha de él*

EL		SIDE, TOGETHER, SIDE, WALK BACK	ELLA		SIDE, TOGETHER, SIDE, WALK BACK
19	Q	Gira ¼ de vuelta a tu derecha y paso izquierda pie izquierdo	19	Q	Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso derecha pie derecho
20	Q	Paso pie derecho al lado del izquierdo	20	Q	Paso pie izquierdo al lado del derecho
21-22	S	Paso izquierda pie izquierdo	21-22	S	Paso derecha pie derecho
23-24	S	Gira ¼ de vuelta a tu derecha y paso detrás pie derecho	23-24	S	Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso detrás pie izquierdo

*\*\* en los counts 23-24 se sueltan las manos y se las cambian cogiéndose de la mano derecha de ella e izquierda de él y se quedan de espaldas a la línea de baile (LOD)*

EL		WALK FORWARD TO Closed Position	ELLA		
25	Q	Paso delante sobre el pie izquierdo	25	Q	Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
26	Q	Gira ¼ a la izquierda y paso delante pie derecho	26	Q	Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
27	Q	Gira ¼ a la izquierda y paso delante pie izquierdo	27	Q	Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
28	Q	Paso delante pie derecho	28	Q	Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
29-30	S	Paso delante pie izquierdo	29-30	S	Paso detrás pie derecho
31-32	S	Paso delante pie derecho	31-32	S	Paso detrás pie izquierdo

*\*\* en los counts 25 a 28 el chico se va colocando de cara a la LOD y la chica va girando por debajo del brazo izquierdo de él; en el count 29 acaban en Closed Position ella andando hacia atrás y él hacia delante*

**VOLVER A EMPEZAR**