

LIVIN LAS VEGAS

Coreógrafo: Susana Fernández (Mayo 2019)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "I ain't no quitter" de Shania Twain. 160 Bpm. Intro 16 counts.

Hoja redactada por Susana Fernández

DESCRIPCIÓN PASOS

INTRO:

1-8: 2 HOLD, 2 STOMP (R-L) DIAGONALLY, 2 HOLD, STOMP R BACK, TOUCH L TOGETHER TO R

- 1-2 Hold, Hold
- 3-4 Stomp PD a la diagonal derecha, stomp PI a la diagonal izquierda
- 5-6 Hold, hold
- 7-8 PD paso atrás, touch con punta del PI al lado del PD

Los pasos 3-4 y 7-8 llevan acompañamiento de brazos:

- 3-4 Brazo derecho abierto ángulo de 90 grados con palma de la mano mirando hacia delante
Brazo izquierdo abierto ángulo de 90 grados con palma de la mano mirando hacia delante
- 7-8 Mano derecha se apoya en la cintura y mano izquierda se apoya detrás de la cabeza

(Se mantienen así los brazos en los siguientes 8 counts)

9-16: TOE STRUT R-TOE STRUT L-TOE STRUT R-TOE STRUT L

- 1-2 Touch punta PD delante y bajar tacón
- 3-4 Touch punta PI delante y bajar tacón
- 5-6 Touch punta PD delante y bajar tacón
- 7-8 Touch punta PI delante y bajar tacón

COMIENZO DE LOS 32 COUNTS DE LA COREO

1-8: POINT R, STEP R TOGETHER L, HEEL R DIAGONALLY R, HOOK R, LOCK R, HOLD

- 1-2 Marcar punta del PD a la derecha, paso PD al lado del pie izquierdo
- 3-4 Marcar tacón derecho a la diagonal derecha, doblar rodilla derecha por delante rodilla izda
- 5-6 Paso PD a la diagonal derecha, PI cruza por detrás del PD
- 7-8 Paso PD a la diagonal derecha, hold

9-16: POINT L, STEP L TOGETHER R, HEEL L DIAGONALLY L, HOOK L, STEP L DIAGONALLY, STEP R BACK RECOVER, ¼ TURN L TO THE LEFT SIDE, HOLD

- 1-2 Marcar punta del PI a la izquierda, paso PI al lado del pie derecho
- 3-4 Marcar tacón izquierdo a la diagonal izquierda, doblar rodilla izquierda por delante de rodilla derecha
- 5-6 Paso PI a la diagonal izquierda, paso PD hacia atrás recupera el peso
- 7-8 ¼ de vuelta a la izquierda y paso del PI a la izquierda, hold (9:00)

17-24: CROSS ROCK R, L RECOVER, STEP R TO RIGHT SIDE, TOUCH L TOE AND L KNEE IN, KNEE ROLLS (L,R,L), HOLD

- 1-2 PD cruza por delante del PI, devuelve el peso sobre el pie izquierdo
- 3-4 Paso PD a la derecha, marca la punta del PI al lado del PD y rodilla izquierda hacia dentro
- 5-6 Paso PI delante rotando la rodilla hacia la izquierda, paso PD delante rotando la rodilla hacia la derecha
- 7-8 Paso PI delante rotando la rodilla hacia la izquierda, hold

25-32: WEAVE, HOLD, SCISSORS DIAGONALLY L, HOLD

- 1-2 Cruza el PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda
- 3-4 Cruza el PD por delante del PI, hold
- 5-6 Paso atrás del PI hacia la diagonal izquierda, paso PD al lado PI
- 7-8 Cruza PI por delante del PD, hold

VOLVER A EMPEZAR