

LIVE OFF

Coreógrafo: Mari Cruz Piquer (Febrero 2023)
 Descripción: 32 counts, 2 Paredes, Nivel Intermedieate, varios Restarts
 Música: "Live Off" de Lainey Wilson. Intro 32 beats
 Hoja redactada por Mari Cruz Piquer

DESCRIPCION PASOS

INTRO:

1-8: STEP SIDE, CROSS, ¼ SHUFFLE, STEP FWD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

- 1-2 Paso derecho a derecha, cruzar izquierdo por detrás,
- 3&4 Dando ¼ a derecha paso delante derecho, paso izquierdo detrás, paso derecho delante
- 5-6 Paso izquierdo delante, girar ½ vuelta a derecha, paso derecho
- 7&8 Paso izquierdo delante, paso derecho por detrás, paso izquierdo delante

9-16: STEP FWD, ¾ TURN, LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1-2 Paso derecho delante, girar ¾ a izquierda, paso izquierdo
- 3&4 Paso derecho delante, paso izquierdo detrás del derecho, paso derecho delante
- 5-6 Con izquierdo marcar Rock delante, devolver peso al derecho
- 7&8 Paso izquierdo atrás, paso derecho atrás, paso izquierdo delante

17-24: STEP SIDE, CROSS, ¼ SHUFFLE, STEP FWD, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FWD

- 1-2 Paso izquierdo a izquierda, cruzar derecho por detrás,
- 3&4 Dando ¼ a izquierda paso delante izquierdo, paso derecho detrás, paso izquierdo delante
- 5-6 Paso derecho delante, girar ½ vuelta a izquierda, paso izquierdo
- 7&8 Paso derecho delante, paso izquierdo por detrás, paso derecho delante

25-32: STEP FWD, ¾ TURN, LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1-2 Paso izquierdo delante, girar ¾ a derecha, paso derecho
- 3&4 Paso izquierdo delante, paso derecho detrás del izquierdo, paso izquierdo delante
- 5-6 Con derecho marcar Rock delante, devolver peso al izquierdo
- 7&8 Paso derecho atrás, paso izquierdo atrás, paso derecho delante

BAILE:

1-8: TOE SIDE-TOE CROSS FWD-TOE SIDE-BACK STEP, HEEL- HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACK

- 1-2 Tocar con punta derecha a derecha, cruzar derecho y tocar con la punta delante del izquierdo
- 3-4 Tocar con punta derecha a derecha, paso derecho atrás
- 5-6 Marcar talón izquierdo delante, Hook izquierdo por delante del derecho
- 7-8 Bajar pie izquierdo, Hook derecho por detrás del izquierdo

9-16: VINE, TOE SIDE, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT (X2), SCUFF

- 1-2 Paso derecho a derecha, cruzar izquierdo por detrás
- 3-4 Paso derecho a derecha, marcar punta izquierda a izquierda
- 5-6 Bajar izquierdo dando ¼ a izquierda, paso derecho dando ½ vuelta a izquierda
- 7-8 Paso izquierdo dando ½ vuelta a izquierda, Scuff derecho

17-24: ¼ JAZZBOX end Cross, STEP , TOGETHER, STEP, DIAGONAL STEP FWD,

- 1-2 Cruzar derecho por delante del izquierdo, paso izquierdo girando ¼ a izquierda
- 3-4 Paso derecho, cruzar izquierdo por delante del derecho
- 5-6 Paso derecho a derecha, izquierdo junto al derecho
- 7-8 Paso izquierdo a izquierda, paso derecho delante del izquierdo en diagonal

25-32: DIAGONAL TOE STRUTS (x4), TOE STRUT (X2)

- 1&2 Levantar talón izquierdo, al tiempo que baja izquierdo, levantar talón derecho
- 3&4 Bajar derecho, al mismo tiempo levantar izquierdo
- 5&6 Bajar izquierdo al mismo tiempo levantar derecho
- 7&8 Marcar punta derecha, bajar, marcar punta izquierda, bajar

VOLVER A EMPEZAR

RESTART 16c

Modificada pared 5º
 Hacer sólo vuelta entera izquierda, en vez de vuelta y ¼

RESTART 10c

En la 10º pared en el tiempo 8 añadir Step BACK y Slide
 Contar 10 Holds y añadir el Bridge

BRIDGE 32 Counts

1-8: TOE SIDE, ½ TOE TURN (X2), TOE- STEP, SLIDE

- 1-2 Punta derecha a derecha, bajar y girar ½ a derecha
- 3-4 Punta izquierda a izquierda, baja izquierdo
- 5-6 Girar ½ a derecha, punta derecha a derecha
- 7-8 Bajar derecho, arrastrar izquierdo junto al derecho



9-16: TOE SIDE, ½ TOE TURN (X2), TOE- STEP, SLIDE

1-2 Punta izquierda a izquierda, bajar y girar ½ a izquierda
3-4 Punta derecha a derecha, baja derecho
5-6 Girar ½ a izquierda, punta izquierda a derecha
7-8 Bajar izquierdo, arrastrar derecho junto al izquierdo

17-24: K-STEP (X2)

1-2 Paso derecho delante y diagonal, paso izquierdo junto al derecho
3-4 Paso izquierdo atrás y diagonal, paso derecho junto al izquierdo
5-6 Paso derecho atrás y diagonal, paso izquierdo junto al derecho
7-8 Paso izquierdo delante y diagonal, paso derecho junto al izquierdo

25-32: REPETIR K STEP

FINAL

12°sq finalizar en tiempo 28+ STOMP R