

LINE DANCE CRAZY

Coreógrafo: Max Perry. USA
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Beginner
Música sugerida: "Line Dance Crazy" - Sean Kenny. "It's a Little Too Late" - Mark Chesnutt
"Even If I Tried" - Emilio. "You Tattoo" - Sammy Kershaw
Fuente de información: Kickit
Traducción hecha por: Georgina Piñol

DESCRIPCION PASOS

HIP BUMPS Right, Left, Right, Left

- 1 Paso delante pie derecho y Bump caderas a la derecha
- 2 Bump caderas a la izquierda
- 3 Bump caderas a la derecha
- 4 Bump caderas a la izquierda

CROSS, SIDE, FORWARD, HOLD

- 5 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

HIP BUMPS Left, Right, Left, Right

- 9 Paso delante pie izquierdo y Bump caderas a la izquierda
- 10 Bump caderas a la derecha
- 11 Bump caderas a la izquierda
- 12 Bump caderas a la derecha

CROSS, SIDE, FORWARD, HOLD

- 13 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- 14 Paso derecha pie derecho
- 15 Paso delante pie izquierdo
- 16 Hold

STEP ½ TURN Left

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Hold
- 19 ½ vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el izquierdo
- 20 Hold

STEP ½ TURN Left

- 21 Paso delante pie derecho
- 22 Hold
- 23 ½ vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el izquierdo
- 24 Hold

GRAPE VINE WITH ¼ TURN Right, SCUFF

- 25 Paso derecha pie derecho
- 26 Pie izquierdo detrás del derecho
- 27 Paso derecha pie derecho girando ¼ de vuelta a la derecha
- 28 Scuff pie izquierdo al lado del derecho

Vuelta Arabesque

- 29-32 Paso delante pie izquierdo y Hitch pie derecho (o con la pierna derecha ligeramente extendida hacia atrás "arabesque"), dar cuatro saltos girando hacia la izquierda hasta dar una vuelta completa.

VOLVER A EMPEZAR

Variación usada frecuentemente para los counts 28-32

- 28 Hitch pie izquierdo

HIP BUMPS Left, Right, Left, Right

- 29 Paso delante pie izquierdo y Bump caderas a la izquierda
- 30 Bump caderas a la derecha
- 31 Bump caderas a la izquierda
- 32 Hold