

LAST GOOD TIME

Coreógrafo: Dan Albro

Descripción: 56 counts, 1 pared, line dance nivel Novice

Música: "Last Good Time" - Flynnville Train (east coast swing)

Traducido por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION PASOS

1-8 ANGLED TOE STRUTS WITH CLAPS (HIGH IN THE AIR ABOVE YOUR HEAD)

- 1-2 Apoyamos punta del pie derecho en diagonal delante, bajamos el talón al mismo tiempo que damos una palmada a la altura de la cabeza
- 3-4 Apoyamos punta del pie izquierdo en diagonal delante, bajamos el talón al mismo tiempo que damos una palmada a la altura de la cabeza
- 5-6 Apoyamos punta del pie derecho en diagonal delante, bajamos el talón al mismo tiempo que damos una palmada a la altura de la cabeza
- 7-8 Apoyamos punta del pie izquierdo en diagonal delante, bajamos el talón al mismo tiempo que damos una palmada a la altura de la cabeza

- *En este punto del baile, se hará el TAG en los muros 2º, 5º y 8º*

9-16 LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- 1&2 Paso con pie derecho a la derecha, igualamos con pie izquierdo, paso con pie derecho a la derecha
- 3-4 Rock con pie izquierdo detrás, recuperamos peso en pie derecho
- 5&6 Paso con pie izquierdo a la izquierda, igualamos con pie derecho, paso con pie izquierdo a la izquierda
- 7-8 Rock con pie derecho detrás, recuperamos peso en pie izquierdo

17-24 RIGHT TOE STRUT, 2 COUNTER TO THE RIGHT HIP ROLLS

- 1-4 Apoyamos punta del pie derecho a la derecha, bajamos el talón, giramos ¼ de vuelta a la derecha dejando los pies separados, pausa
- 5-8 2 rolling de caderas en sentido contrario a las agujas del reloj (dejar el peso en el pie izquierdo)

25-32 HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES TRAVELING BACK, CLAP

- 1&2 Touch tacón derecho delante, llevamos pie derecho al sitio, touch tacón izquierdo delante
- &3-4 Llevamos pie izquierdo al sitio, touch tacón derecho delante, hold (palmada)
- &5&6 Llevamos pie derecho al sitio, touch tacón izquierdo delante, llevamos pie izquierdo al sitio, touch tacón derecho delante
- &7-8 Llevamos pie derecho al sitio, touch tacón izquierdo delante, hold (palmada)

Opción divertida: En el coro se pueden omitir las palmadas y decir "Hey" en el count 3 y " Hey Hey" en los counts 7,8

33-40 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- &1-2 Llevamos pie izquierdo al sitio, rock pie derecho delante, recuperamos peso en pie izquierdo
- 3-4 Rock pie derecho detrás, recuperamos peso en pie izquierdo
- 5-6 Paso delante con derecha, giramos ½ vuelta a la izquierda (peso en el pie izquierdo)
- 7-8 Paso delante con derecha, giramos ½ vuelta a la izquierda (peso en el pie izquierdo)

41-48 VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, BRUSH RIGHT

- 1-4 Paso a la derecha con pie derecho, cruzamos con pie izquierdo por detrás del derecho, paso a la derecha con pie derecho, brush con izquierda delante
- 5-8 Paso a la izquierda con pie izquierdo, cruzamos con pie derecho por detrás del izquierdo, giramos ¼ de vuelta a la izquierda dejando el pie izquierdo adelantado, brush con derecha delante

49-56 4 ROCK ½ TURN SHUFFLE, ROCK ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 Rock con derecha delante, recuperamos peso en pie izquierdo
- 3&4 Giramos ½ vuelta a la derecha dando un paso con derecha delante, igualamos con pie izquierdo, paso delante con pie derecho
- 5-6 Rock con izquierda delante, recuperamos peso en pie derecho
- 7&8 Giramos ½ vuelta a la izquierda dando un paso con izquierda delante, igualamos con pie derecho, paso delante con pie izquierdo

TAG

Al final del estribillo (en los muros 2, 5, y 8), insertar el TAG seguido de los primeros 8 pasos del baile

1 – Cruzamos pie derecho por delante del pie izquierdo

2-3-4 – Vuelta completa a la izquierda (mantener el peso en la izquierda)

VOLVER A EMPEZAR