

LOVE WORKS

Coreógrafo: Lee Hamilton (SCO)& Heather Barton (UK) - Oct.23

Descripción: 48 counts, 4 Paredes, Nivel Newcomer/Improver. Restarts en los muros 3 y 7

Música: "Love's The Only Thing Workin' " de The Mizes. Intro 16 beats

Hoja traducida por Toni Garcia

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK R, WALK L, R SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2 Paso D delante, Paso I delante.
- 3&4 Paso D delante, Paso I junto a D, Paso D delante
- 5-6 Rock I delante, Recover sobre D.
- 7&8 ½ a la izquierda con paso I delante, Paso D junto a I, Paso I delante (6.00)

- Aquí RESTART: En el muro 7 mirando a las 12.00

9-16: STEP R, BUMP L, STEP L, BUMP R, R JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1-2 Paso D delante, Touch I ligeramente frente a D con Bump cadera I a la izquierda
- 3-4 Paso I delante, Touch D ligeramente frente a I con Bump cadera D a la derecha.
- 5-6 Cross D sobre I, ¼ a la derecha haciendo paso I atrás. (9.00)
- 7-8 Paso D a la derecha, Cross I sobre D.

- Aquí RESTART: En el muro 3 mirando a las 3.00

17-24: SIDE R, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, SIDE L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 Paso largo con D a la derecha, Hold, Rock I atrás, Recover sobre D.
- 5-8 Paso largo con I a la izquierda, Hold, Rock D atrás, Recover sobre I.

25-32: R KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND R, SIDE L

- 1&2 Kick D en diagonal derecha, Paso D sobre el "ball" derecho junto a I, Cross I sobre D.
- 3&4 Kick D en diagonal derecha, Paso D sobre el "ball" derecho junto a I, Cross I sobre D.
- 5-8 Rock D a la derecha, Recover sobre I, Cross R tras I, Paso I a la izquierda.

33-40: STEP R ¼ L, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, DIAG R, LOCK L, DIAG R LOCK STEP

- 1-2 Bajando ligeramente ¼ a la izquierda con paso D a la derecha, Estirando las piernas touch con I a la izquierda.
- 3-4 Bajando ligeramente paso I a la izquierda, Estirando las piernas touch D junto a I.
- 5-6 Paso D delante en diagonal derecha (7.30), Lock I tras D
- 7&8 Paso D delante en diagonal derechas, Lock I tras D, Paso D delante en diagonal derecha (7.30)

41-48: DIAG L, LOCK R, DIAG L LOCK STEP, R JAZZ BOX ¾ R

- 1-2 Paso I delante en diagonal izquierda (4.30), Lock D tras I.
- 3&4 Paso I delante en diagonal izquierda, Lock D tras I, Paso I delante en diagonal izquierda (4.30)
- 5-6 Cross D sobre I, ¾ a la derecha con paso atrás con I (9.00)
- 7-8 Paso D a la derecha, Paso I delante. (9.00)

VOLVER A EMPEZAR