

LOVE SOMEONE

Coreógrafo: Mario & Lilly Hollensteiner

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Nivel Newcomer 1 Tag (8 counts)

Música sugerida: "Love SomeOne" de Brett Eldredge

Hoja traducida por: Nancy Dayub – Line Dance Club Buenos Aires- Argentina

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, MONTEREY TURN R

- 1 Paso D a la derecha,
- 2 Golpear pie I a lado del derecho
- 3 Paso I a izquierda
- 4 Golpear el pie D (sin bajarlo) al lado del pie izquierdo
- 5 Tocar con punta D a derecha
- 6 Girar 1/2 vuelta hacia la derecha sobre pie I y, pie derecho cierra al lado del izquierdo)
- 7 Tocar punta I a izquierda
- 8 Cerrar el pie I al lado del derecho

9-16: STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, BACK ROCK, STOMP TOGETHER, STOMP FWD

- 1 Paso I a la izquierda
- 2 Golpear pie D a lado del izquierdo
- 3 Paso lateral a la derecha
- 4 Golpear pie I a lado del derecho
- 5 Paso con pie I atrás
- 6 Recupero el peso en el pie D
- 7 Golpear con pie I a lado del derecho
- 8 Golpear con el pie I delante

17-24: DOUBLE KICK, STEP BACK, HOLD, 1/2 ROCK STEP TURN, BACK, HOLD

- 1 Patada D delante
- 2 Patada D delante
- 3 Paso D atrás
- 4 Pausa
- 5 Girar 1/2 vuelta a izquierda y Paso I delante
- 6 recupero el peso en pie D
- 7 Junto pie I al lado del derecho
- 8 Pausa

25-32: JAZZBOX 1/4 TURN R WITH SCUFF, JAZZBOX WITH STOMP

- 1 Cruzo pie D por delante
- 2 Paso I detrás
- 3 Girar ¼ hacia la derecha con paso D
- 4 Scuff con pie I
- 5 Cruzo pie I por delante
- 6 Paso D detrás
- 7 Paso I a izquierda
- 8 Golpear con pie I a lado del derecho

TAG: al final de la 10ª pared (6:00)

1-8: STEP R, STOMP, STEP L, STOMP, STEP R, STOMP, STEP L, STOMP

- 1 Paso D a la derecha,
- 2 Golpear con pie I a lado del derecho
- 3 Paso I a la izquierda
- 4 Golpear pie D a lado del izquierdo
- 5 Paso D a la derecha
- 6 Golpear con pie I a lado del derecho
- 7 Paso I a la izquierda
- 8 Golpear pie D a lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR