

HELPLESS IN A HONKY TONK

Coreógrafo: Michelle Wright

Descripción: 32 counts, 4 paredes, 1 restart (muro 3), Nivel: Intermediate

Música: "Country Song Come On" de Luke Bryan. Intro: 32 counts, en la palabra "Long"

Hoja traducida por Laura Nanclares

DESCRIPCION PASOS

1-8 NIGHTCLUB BASIC, ¼, ¼ PIVOT, P CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR, TOGETHER

- 1-2& Paso PD a la derecha, Paso PI ligeramente detrás de PD, Cross PD sobre PI
3-4& Paso PI delante girando ¼ a la izquierda, Paso PD delante, pivotar ¼ a la izquierda (6:00)
5&6& Cross Rock PD sobre el PI, Recuperar el peso en PI, Rock PD a la derecha, Recuperar en PI
7&8& Cross PD por detrás del PI, Paso PI a la izquierda, Paso PD a la derecha, Paso PI junto al PD

9-16 SIDE, 1/8 BACK, BACK, 3/8 LOCK STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2& Paso PD a la derecha, Paso atrás PI girando 1/8 a la izquierda, Paso PD atrás (4:30)
3-4& Paso PI delante girando 3/8 a la izquierda, Lock PD detrás del PI, Paso PI delante (12:00)
5&6& Rock PD delante, Recuperar en PI, Rock PD atrás, Recuperar en PI
7&8& Paso PD delante, pivotar ¼ a la izquierda, Cross PD sobre el PI, Paso PI a la izquierda (9:00)

17-24 CROSS, SWEEP, WEAVE W/SWEEP, WEAVE, SCISSOR STEP, ¼, ½

- 1 Paso PD ligeramente sobre el PI mientras con el PI barres de atrás hacia delante
2&3 Cross PI sobre el PD, Paso PD a la derecha, Cross PI por detrás del PD mientras barres con el PD de delante hacia atrás
4&5 Cross PD detrás del PI, paso PI a la izquierda, Cross PD sobre el PI
6&7 Paso PI a la izquierda, Paso PD junto al PI, Cross PI sobre el PD
8& Paso PD atrás girando ¼ a la izquierda, Paso PI delante girando ½ a la izquierda (12:00)

-RESTART AQUÍ EN LA 3ª PARED -

25-32 ¼ NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, SYNCOPATED SIDE TOUCHES, ROLLING VINE W/CROSS

- 1-2& Paso PD a la derecha girando ¼ a la izquierda, Paso PI ligeramente detrás del PD, Cross PD sobre el PI (9:00)
3-4& Paso PI a la izquierda, Paso PD ligeramente detrás de PI, Cross PI sobre el PD
5&6& Paso PI a la izquierda, Touch PD junto al PI, Paso PD a la derecha, Touch PI junto al PD
7&8& Paso PD delante girando ¼ a la derecha (7), Paso PI atrás girando ½ a la derecha (&), Paso PD a la derecha girando ¼ a la derecha (8), Cross PI sobre el PD (&) (9:00)

Opción sin giros 7&8&:

Grapevine Cross: Paso PD a la derecha, Cruzar PI detrás del PD, Paso PD a la derecha, Cruzar PI por delante del PD

VOLVER A EMPEZAR