

HEAVEN ON EARTH

Coreógrafo: Hayley Wheatley -abril 2024

Descripción: 32 counts, 4 paredes, 1 Restart, 1 Tag, Nivel: Absolute Beginner

Música: "Heaven Is A Place On Earth" de Nora Van Elken. Intro: 16 counts

Hoja traducida por Laura Nanclares

DESCRIPCION PASOS

1-8 WALK R, WALK L, WALK R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L

- 1-2 Paso PD delante (1), Paso PI delante (2)
- 3-4 Paso PD delante (3), Touch PI junto al derecho (4)
- 5-6 Paso PI a la izquierda (5), Touch PD junto al izquierdo (6)
- 7-8 Paso PD a la derecha (7), Touch PI junto al derecho (8) (12:00)

9-16 BACK L, BACK R, BACK L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

- 1-2 Paso atrás PI (1), Paso atrás PD (2)
- 3-4 Paso atrás PI (3), Touch PD junto al izquierdo (4)
- 5-6 Paso PD a la derecha (5), Touch PI junto al derecho (6)
- 7-8 Paso PI a la izquierda (7), Touch PD junto al izquierdo (8)

**Restart aquí en la pared 2 (mirando a las 9:00)*

17-24 SHUFFLE R, BACK ROCK, SHUFFLE L, BACK ROCK

- 1&2 Paso PD a la derecha (1), Paso PI junto al derecho (&), Paso PD a la derecha (2)
- 3-4 Rock atrás PI (3), Recuperar el peso en el PD (4)
- 5&6 Paso PI a la izquierda (5), Paso PD junto al izquierdo (&), Paso PI a la izquierda (6)
- 7-8 Rock atrás PD (7), Recuperar el peso en PI (8)

25-32 STEP R, PIVOT ½ TURN L, STEP R, HOLD w/CLAP, STEP L, PIVOT ¼ TURN R, STEP L, HOLD w/CLAP

- 1-2 Paso PD delante (1), ½ vuelta a la izquierda dejando el peso en PI (2). (6:00)
- 3-4 Paso PD delante (3), Hold y Clap (4)
- 5-6 Paso PI delante (5), ¼ vuelta a la derecha dejando el peso en el PD. (9:00)
- 7-8 Paso PI delante (7), Hold y Clap (8)

VOLVER A EMPEZAR

***TAG: Al final de la pared 6 (mirando a las 9)**

- 1-2 Paso PD delante (1), Paso PI delante (2)
- 3-4 Paso PD delante (3), Touch PI junto al derecho (4)
- 5-6 Paso atrás PI (5), Paso atrás PD (6)
- 7-8 Paso atrás PI (7), Touch PD junto al izquierdo (8)

NOTA DE LA COREÓGRAFA:

Aunque no es habitual que haya un restart y un tag en un baile "absolute beginner", por favor, no le rechaces. En el tag no hay ningún paso que no esté ya en el cuerpo principal del baile y ha sido enseñada con éxito con absolute beginners.