

GETTING' OVER

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique & Xavi Colomer.

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Beginner.

Música: "Gettin' Over" - Denitia.

DESCRIPCION PASOS

INTRO 8 Counts.

1-8: R HOOK OVER COMBINATION, R STEP DIAGONAL FORWARD, L TOUCH TOGETHER, L STEP DIAGONAL FORWARD, R CLOSE

- 1 **Touch**, marcar talón del pie derecho diagonal adelante hacia la derecha.
- 2 **Hook** de la pierna derecha por delante de la pierna izquierda.
- 3 **Touch**, marcar talón del pie derecho diagonal adelante hacia la derecha.
- 4 **Hook** de la pierna derecha por delante de la pierna izquierda.
- 5 Pie derecho paso diagonal adelante hacia la derecha.
- 6 **Touch**, marcar punta del pie izquierdo junto al pie derecho.
- 7 Pie izquierdo paso diagonal adelante hacia la izquierda.
- 8 Pie derecho se junta al pie izquierdo.

9-16: L HOOK BEHIND COMBINATION, L STEP DIAGONAL BACKWARD, R TOUCH TOGETHER, R STEP DIAGONAL BACKWARD, L CLOSE

- 1 **Touch**, marcar talón del pie izquierdo diagonal adelante hacia la izquierda.
- 2 **Hook** de la pierna izquierda por detrás de la pierna derecha.
- 3 **Touch**, marcar talón del pie izquierdo diagonal adelante hacia la izquierda.
- 4 **Hook** de la pierna izquierda por detrás de la pierna derecha.
- 5 Pie izquierdo paso diagonal atrás hacia la izquierda.
- 6 **Touch**, marcar punta del pie derecho junto al pie izquierdo.
- 7 Pie derecho paso diagonal atrás hacia la derecha.
- 8 Pie izquierdo se junta al pie derecho.

17-24: R MONTEREY TURN ¼ TO R, R FORWARD, L SCUFF FORWARD, L FORWARD, R SCUFF FORWARD

- 1 **Point**, punta del pie derecho hacia la derecha.
- 2 Girar ¼ vuelta hacia la derecha sobre el pie izquierdo, juntando el pie derecho y trasladando el peso a este pie.
- 3 **Point**, punta del pie izquierdo hacia la izquierda.
- 4 Pie izquierdo se junta al pie derecho
- 5 Pie derecho paso adelante.
- 6 **Scuff** del pie izquierdo hacia delante.
- 7 Pie izquierdo paso adelante.
- 8 **Scuff** del pie derecho hacia delante.

25-32: R CROSS ROCK & SIDE, L CROSS ROCK & SIDE, R STOMP TOGETHER, L STOMP IN PLACE

- 1 **Rock** pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo.
- 2 Devolver el peso al pie izquierdo.
- 3 Pie derecho paso lateral hacia la derecha.
- 4 **Rock** pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho.
- 5 Devolver el peso al pie derecho.
- 6 Pie izquierdo paso lateral hacia la izquierda.
- 7 **Stomp** del pie derecho junto al pie izquierdo.
- 8 **Stomp** del pie izquierdo en el sitio.

VOLVER A, EMPEZAR

**Notas:*

- En la **1a. pared** se baila del **count 1 hasta el count 24** y se reinicia el baile [3:00]

- Se baila un **TAG** de **4 counts** al final de las paredes **2a.** [6:00] y **6a.** [6:00]

- TAG:**
- 1 **Touch**, marcar punta del pie derecho adelante.
 - 2 Juntar pie derecho al pie izquierdo.
 - 3 **Touch**, marcar punta del pie izquierdo adelante.
 - 4 Juntar pie izquierdo al pie derecho.

- Final: En la última pared (**15a.**) bailamos del **count 1 hasta el 14** y girando ½ vuelta a la derecha, terminamos con **Doble Stomp** del pie derecho adelante.