

GLOWING EMBERS

Coreógrafo: Mercè Orriols (Oct. 2024)

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Improver/Novbice Line Dance, 2 Restarts

Música: "Wildfire" de Miranda Lambert. Álbum: Postcards From Texas (2024) Intro 32 beats

Hoja redactada por Mercè Oriols

DESCRIPCION PASOS

1-8: (R) JAZZ BOX end cross, (R) DIAG. BACK, (L) SLIDE, (L) DIAG. BACK, (R) SLIDE

1-2 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo en diagonal hacia atrás
3-4 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
5-6 Paso pie derecho en diagonal hacia atrás, arrastrar pie izquierdo hacia el derecho
7-8 Paso pie izquierdo en diagonal hacia atrás, arrastrar pie derecho hacia el izquierdo

9-16: (R) GRAPEVINE end cross, (R) ROCK STEP SIDE, (R) TOE STRUT IN

1-2 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del derecho
3-4 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
5-6 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo
7-8 Tocar con la punta derecha hacia delante (con la punta girada hacia adentro, 10:30), devolver el peso al talón derecho (12:00)

17-24: (L) STEP ½ TURN RIGHT, (L) TOE STRUT IN, (R) ROCKING CHAIR

1-2 Paso pie izquierdo hacia delante, girar ½ vuelta a la derecha (6:00)
3-4 Tocar con la punta izquierda hacia delante (con la punta girada hacia adentro 7:30), bajar el talón izquierdo (6:00)
5-6 Rock pie derecho hacia delante, devolver el peso al pie izquierdo
7-8 Rock pie derecho hacia atrás (girando ligeramente el talón izquierdo hacia afuera), devolver el peso al pie izquierdo

25-32: (R) STEP ½ TURN LEFT, (R) STEP FWD, (L) SCUFF FWD, (L) DIAG. STEP LOCK STEP, (R) SCUFF

1-2 Paso pie derecho hacia adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (12:00)
3-4 Paso pie derecho hacia adelante, scuff pie izquierdo hacia delante
5-6 Paso pie izquierdo en diagonal hacia delante, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
7-8 Paso pie izquierdo en diagonal hacia delante, scuff pie derecho hacia delante

** Aquí Restart en la 3ª pared

33-40: (R) ROCK STEP FWD, (R & L) STEPS BACK, (R) POINT, ¼ TURN RIGHT & TOGETHER, (L) POINT, (L) HOOK

1-2 Rock pie derecho hacia delante, devolver el peso al pie izquierdo
3-4 Paso pie derecho hacia atrás, paso pie izquierdo hacia atrás
5-6 Marcar punta derecha a la derecha, girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho junto al izquierdo (3:00)
7-8 Marcar punta izquierda a la izquierda, hook pie izquierdo por detrás de la pierna derecha

41-48: (L) GRAPEVINE, ¼ TURN RIGHT, (L) SCUFF FWD, (L) STEP FWD, (R) SCUFF FWD.

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, scuff pie derecho hacia delante
5-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho hacia delante, scuff pie izquierdo hacia delante (6:00)
7-8 Paso pie izquierdo hacia delante, scuff pie derecho hacia delante

** Aquí Restart en la 6ª pared

49-56: TOE STRUT ½ TURN LEFT (R & L), (R) STEP FWD, (L) HOOK BEHIND, (L) BACK, (R) HOOK OVER

1-2 Punta derecha hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón derecho (12:00)
3-4 Punta izquierda hacia atrás, girar ½ vuelta a la izquierda y bajar el talón izquierdo (6:00)
5-6 Paso pie derecho hacia delante, hook pie izquierdo por detrás de la pierna derecha
7-8 Paso pie izquierdo hacia atrás, hook pie derecho por delante de la pierna izquierda

57-64: (R) GRAPEVINE & cross, (R) SIDE, (L) SLIDE, (L) COASTER STEP

1-2 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás
3-4 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por delante
5-6 Paso largo pie derecho a la derecha, arrastrar el pie izquierdo hacia el derecho (o hold = una pausa)
7&8 Paso pie izquierdo hacia atrás, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

Restarts:

En la 3ª pared, bailar 32 tiempos y volver a empezar (12:00)

En la 6ª pared, bailar 48 tiempos y volver a empezar (6:00)