

FUNNY KISSES

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna (mayo 2020)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Nivel Beginner

Música: "Overshare" de Kelsea Ballerini. Intro 32 counts

Hoja redactada por: M^a Jesús Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8: [LONG SIDE (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ¼ TURN L and SHUFFLE FWD] x2

- 1-2& Paso largo hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás, recupero peso en PD
3&4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (09.00)
5-6& Paso largo hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
7&8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (06.00)

9-16: [ROCK SIDE (R) – KICK FWD – CROSS – ROCK SIDE (L) – CROSS] x2

- 1& Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
2& Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
3&4 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, paso PI cruzado por delante del PD
5& Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
6& Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, paso PI cruzado por delante del PD

17-24: SHUFFLE BWD (R) – ½ TURN L and HOOK OVER (L) – SHUFFLE FWD – PADDLE ¼ TURN L (x2)

- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
&3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando el talón I por delante de la pierna D, paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI (12.00)
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda (09.00)
7-8 Paso hacia delante con PD, girar ¼ hacia la izquierda (06.00)

25-32: [HOOK COMBINATION ending FLICK – SHUFFLE FWD] x2 (R-L)

- 1&2& Señalar talón D delante, elevar talón D por delante de la pierna I, señalar talón D delante, elevar talón D hacia atrás
3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
5&6& Señalar talón I delante, elevar talón I por delante de la pierna D, señalar talón I delante, elevar talón I hacia atrás
7&8 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI

VOLVER A EMPEZAR