

## FLIK FLAK

Coreógrafo: Gabi Ibáñez (mayo 2018)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Nivel Newcomer, 1 Restart

Música sugerida: "Freak Flag" de Alex Williams. Intro 64 counts

Hoja traducida por: Paqui Monroy

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 HEEL STRUT(R), HEEL STRUT (L), ROCKING CHAIR ( R)**

1-2 Marcamos talón derecho delante, bajamos la punta del PD

3-4 Marcamos talón izquierdo delante, bajamos la punta del PI

5-6 Rock PD delante, Recuperamos el peso en el PI

7-8 Rock PD detrás, Recuperamos el peso en el PD

#### **9-16 HEEL STRUT(R), HEEL STRUT (L), ROCKING CHAIR (R)**

1-2 Marcamos talón derecho delante, bajamos la punta del PD

3-4 Marcamos talón izquierdo delante, bajamos la punta del PI

5-6 Rock PD delante, Recuperamos el peso en el PI

7-8 Rock PI detrás, Recuperamos el peso en el PD

#### **17-24 STEP(FWD), HITCH, STEP(BWD), HITCH, STEP(BWD), HITCH, STEP(FWD), SCUFF(R)**

1-2 Paso PD delante, Alzamos la rodilla izquierda

3-4 Paso PI detrás, Alzamos la rodilla derecha

5-6 Paso PD detrás, Alzamos la rodilla izquierda

7-8 Paso PI delante, Scuff PD

#### **25-32 JAZZBOX with TOE STRUTS**

1-2 Marcamos punta derecha cruzando PI por delante, bajamos talón derecho

3-4 Marcamos punta izquierda detrás, bajamos talón izquierdo

5-6 Marcamos punta derecha a la derecha, bajamos talón derecho

7-8 Marcamos punta izquierda delante, bajamos talón izquierdo

- *Aquí, en la 3ª pared haremos RESTART*

#### **33-40 STEP(R), TOUCH (L), STEP(L), TOUCH (R), STEP(R), SIDE, STEP(R), TOUCH (L)**

1-2 Paso PD a la derecha, Juntamos PI al lado del PD

3-4 Paso PI a la izquierda, Juntamos PD al lado del PI

5-6 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del PD

7-8 Paso PD a la derecha, Juntamos PI al lado del PD

#### **41-48 STEP(L), TOUCH (R), STEP(R), TOUCH (L), STEP(L), SIDE, STEP(L), SCUFF(R)**

1-2 Paso PI a la izquierda, Juntamos PD al lado del PI

3-4 Paso PD a la derecha, Juntamos PI al lado del PD

5-6 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del PI

7-8 Pas PI a la izquierda, Scuff PD

#### **49-56 STEP(FWD), HOLD, ¼ TURN to LEFT, HOLD, STEP (FWD), HOLD, ¼ TURN to LEFT, HOLD**

1-2 Paso PD delante, Pausa

3-4 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda, Pausa (9h)

5-6 Paso PD delante, Pausa

7-8 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda, Pausa (6h)

#### **57-64 SWIVETS(L&R), TOE (R), TOGETHER, TOE (L), TOGETHER**

1-2 Giramos puntas a la izquierda (peso en el talón I y en la punta D), volvemos las puntas al centro

3-4 Giramos puntas a la derecha (peso en la punta I y en el talón D), volvemos las puntas al centro

5-6 Marcamos punta derecha a la derecha, Paso PD al lado del PI

7-8 Marcamos punta izquierda a la izquierda, Paso PI al lado del PD

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART:**

la canción requiere un RESTART en el count 32 de la 3ª pared