

FLASHIN

Coreógrafo: Loretta J. Hall-Martin - Enero 2015
 Descripción: 80 counts, 1 Pared, Nivel Newcomer
 Música: "Flashing" de Dial Tone the Producer. Intro 12 Counts
 Posible country music: "Limes" de Brad Paisley
 Hoja traducida por Kati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEP FORWARD, DIP, 4 X

1-2 Paso delante con PD sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 3-4 Paso delante con PI sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 5-6 Paso delante con PD sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 7-8 Paso delante con PI sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas

9-16: STEP BACK, DIP, 4 X

1-2 Paso hacia atrás con PD sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 3-4 Paso hacia atrás con PI sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 5-6 Paso hacia atrás con PD sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas
 7-8 Paso hacia atrás con PI sobre la punta, Baja el talón doblando ligeramente las rodillas

17-24: TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN

1&2 Triple Step hacia delante con PD-PI-PD
 3-4 Paso delante con PI, Gira ½ Vuelta a la derecha (6:00)
 5&6 Triple Step hacia delante con PI-PD-PI
 7-8 Paso delante con PD, Gira ½ Vuelta a la izquierda (12:00)

25-32: ROCK EASY

1-2 Rock delante con PD, Devolver el peso sobre el PI
 3-4 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el PI y Rock con PD a la derecha (9:00), Devolver el peso sobre el PI
 5-6 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el PI y Rock detrás con PD (6:00), Devolver el peso sobre el PI
 7-8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el PI y Rock con PD a la derecha (9:00), Devolver el peso sobre el PI

33-40: TRIPLE STEP FORWARD, ½ TURN

1&2 Triple Step hacia delante con PD-PI-PD
 3-4 Paso delante con PI, Gira ½ Vuelta a la derecha (3:00)
 5&6 Triple Step hacia delante con PI-PD-PI
 7-8 Paso delante con PD, Gira ½ Vuelta a la izquierda (9:00)

41-48: ROCK EASY

1-2 Rock delante con PD, Devolver el peso sobre el PI
 3-4 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el PI y Rock con PD a la derecha (6:00), Devolver el peso sobre el PI
 5-6 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el PI y Rock detrás con PD (3:00), Devolver el peso sobre el PI
 7-8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el PI y Rock con PD a la derecha (6:00), Devolver el peso sobre el PI

49-56: GIVE ME 5 (OUT-IN-OUT, HITCH-CROSS)

1&2 Touch Punta PD a la derecha, Touch PD al centro, Touch Punta PD a la derecha
 3-4 Sube la rodilla derecha, Cruza el PD ligeramente por delante del izquierdo
 5&6 Touch punta PI a la izquierda, Touch PI al centro, Touch punta PI a la izquierda
 7-8 Sube la rodilla izquierda, Cruza PI ligeramente por delante del derecho

- En counts 3 y 7 sube las manos hacia arriba, y bájalas denuevo en 4 y 8

57-64: GIVE ME 5 (Repetir Counts 49 a 56)

1&2 Touch Punta PD a la derecha, Touch PD al centro, Touch Punta PD a la derecha
 3-4 Sube la rodilla derecha, Cruza el PD ligeramente por delante del izquierdo
 5&6 Touch punta PI a la izquierda, Touch PI al centro, Touch punta PI a la izquierda
 7-8 Sube la rodilla izquierda, Cruza PI ligeramente por delante del derecho

65-72: PRETTY GIRL

1-2 Touch Punta PD a la derecha, Paso atrás con PD
 3-4 Touch punta PI a la izquierda, Paso atrás con PI
 5-6 Touch Punta PD a la derecha, Paso atrás con PD
 7-8 Touch punta PI a la izquierda, Paso atrás con PI

73-80: CROSS TURN, ROCK OUT

1 Cross PD por delante del Izquierdo
 234 Gira ½ vuelta a la izquierda, acabando con el peso sobre el PI
 5-6 Paso PD ligeramente a la derecha,
 7-8 Paso sobre el PI ligeramente a la izquierda

VOLVER A EMPEZAR

Posible country music: "Limes" de Brad Paisley