

## DO SI DOUGH

Coreógrafo: Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Febrero 2026

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Beginner

Música: "Do Si Dough" de Josiah Siska Intro 32 beats

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch**

Paso PI a la izquierda

Paso PD al lado del izquierdo

Paso PI a la izquierda

Touch PD al lado del izquierdo

Paso PD a la derecha

Paso PI al lado del derecho

Paso PD a la derecha

Touch PI al lado del derecho

#### **9-16: Modified Figure 8: Side, Behind, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Back Rock/ Recover**

Paso PI a la izquierda

Paso PD detrás del izquierdo

Gira ¼ a la izquierda y paso PI delante (9:00)

Paso PD delante

Gira ½ vuelta a la izquierda y cambia el peso sobre el PD (3:00)

Gira 1¼ a la izquierda y Paso PD a la derecha (12:00)

Rock detrás con el PI, girando ligeramente el cuerpo a las diagonal izquierda (10:30)

Devolver el peso delante sobre el PD

#### **17-24: Diagonal Forward, Lock, Forward, Scuff/Brush Forward, Rocking Chair**

Sigues mirando a la diagonal 10:30

Paso delante con PI, Paso PD lock por detrás del izquierdo

Paso delante con PI, Brush delante con el PI

Rock delante con el PD, Devolver el peso atrás sobre el PI

Rock detrás con el PD, Devolver el peso delante sobre el PI

#### **25-32: Turning Jazz Box, Point Out, Across, Point Out, Hitch**

1-2 Mirando a la pared de las 12:00, Cross con PD por delante del izquierdo, Paso PI atrás

3-4 Gira ¼ a la derecha y Paso PD a la derecha (3:00), Cross PI por delante del derecho

5-6 Point punta PD a la derecha, Cross PD por delante del izquierdo

7-8 Point punta PI a la izquierda, Hitch levantando la rodilla izquierda, girando ligeramente el cuerpo a la izquierda

*Puedes opcionalmente en el count 8, hacer un Slap, con la mano derecha en la rodilla izquierda*

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **Opciones sincopadas**

**En las paredes 2ª y 6ª** (ambas veces mirando a las 6:00)

En esos momentos, la música presenta ritmos más marcados.

La opción de sincopación sería completar los pasos originales con una sincronización alternativa entre los tiempos 29 y 32, de la siguiente manera:

5& Point punta PD a la derecha, Cross PD por delante del izquierdo

6-7-8 Point punta PI a la izquierda, Hold, Hitch levantando la rodilla izquierda, (girando ligeramente el cuerpo a la izquierda)

#### **Restart 1**

Empiezas la 9ª pared mirando a las 12:00; baila hasta el count 16 y reinicia el baile mirando a las 12:00

#### **Restart 2**

Empiezas la 11ª pared mirando a las 3:00; baila hasta el count 8 y reinicia el baile mirando a las 3:00

#### **Final:**

Empiezas la 13ª pared mirando a las 6:00; bailas hasta el count 16, y luego realiza los lock steps haciendo un arco de ½ vuelta a izquierda y acabando a las 12:00