

D.I.Y.A

Coreógrafo: Michelle Wright

Descripción: 32 counts 4 paredes, Linedance niveleginner

Música: " Tonight (D:I:Y:A:)" de Jax Jones , Joel Corry, Jason DeruloIntro 32 counts

Hoja traducida por Rosa Torrent

DESCRIPCION PASOS

1-8: R&L FORWARD, STEP TOUCHES R&L HIP ROLLS

- 1-2 Paso pie D delante en diagonal, juntamos PI al lado del D
- 3-4 Paso pie I delante en diagonal, juntamos PD al lado del I
- 5-6 Paso PD a la derecha y hacemos un movimiento con la cadera de izquierda a derecha.
- 7-8 Pasamos el peso al PI y hacemos un movimiento de cadera de derecha a izquierda.

9-16: BACK TOUCHES WITH OPTIONAL STYLING (SEE BLOW)

- 1-2 Paso PD detrás, marcamos punta PI ligeramente atrás
- 3-4 Paso PI detrás, marcamos punta PD ligeramente atrás
- 5-6 Paso PD detrás, marcamos punta PI ligeramente atrás
- 7-8 Paso PI detrás, marcamos punta PD ligeramente atrás

Estilo : Cuando hacemos los pasos hacia atrás podemos mover las caderas, hacer shimmy o un body roll.

17-24: SIDE ROCK RECOVER, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 Paso PD a la derecha, devolvemos el peso al PI
- 3&4 Cruzamos PD por detrás del I, paso PI a la izquierda, cruzamos PD por delante del I
- 5-6 Paso PI a la izquierda, devolvemos el peso al PD
- 7&8 Cruzamos PI por detrás del D, paso PD a la derecha, cruzamos PI por delante del D.

25-32: V-STEP , STEP, 1/8 BOUNCE, 1/8 BOUNCE.

- 1-2 Paso PD delante en diagonal derecha, Paso PI delante en diagonal izquierda.
- 3-4 Paso PD detrás al centro y paso PI al lado del D.
- 5-6 Paso PD delante girando 1/8 de vuelta a la izquierda levantando los 2 talones al mismo tiempo.
- 7-8 Giramos 1/8 de vuelta a la izquierda levantando los 2 talones al mismo tiempo y terminamos con un flick con el PD o juntamos el PD al lado del I.

VOLVER A EMPEZAR

Final:

En los últimos 4 counts de la pared final estaremos mirando a las 6:00. En vez de girar 1/8 giraremos ¼ de vuelta para terminar con un flick mirando a las 12:00.