

COMPLICITY

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna

Descripción: 32 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / 2 tags / line dance nivel Improver/Novice

Música: "Guy Like You" de Abby Anderson. Intro 32 beats

Hoja redactada por M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro - 32 - tag - 32 - 16 - 32 - tag - 32 - 32 - 32 - 32 - 32 + stomp fwd

DESCRIPCION PASOS

1-8 KICK BALL STEP (R) – STEPS FWD (R – L) – SHUFFLES FWD (R – L)

- 1&2 Patada hacia delante con PD, paso PD al lado del PI, paso hacia delante con PI
- 3-4 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD
- 7&8 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia delante con PI

9-16 ROCK STEP FWD (R) – SHUFFLE ½ TURN R – SCISSORS STEP (L) – SIDE ROCK STEP (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PI, girar ¼ a la derecha dando un paso hacia delante con PD (06.00)
- 5&6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

*En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00

17-24 LONG SIDE (R) – SLIDE (L) – SAILOR ¼ TURN L – STEPS FWD (R – L) – HEEL SWITCHES (R – L)

- 1-2 Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD
- 3&4 Paso PI cruzado por detrás del PD girando ¼ a la izquierda, paso hacia la derecha con PD, paso hacia la izquierda con PI (03.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI
- 7&8 Marcar talón D hacia delante, paso PD junto al PI, marcar talón I hacia delante

25-32 ¼ TURN and TOE SWITCHES (R – L) – ROCK STEP FWD (R) – COASTER STEP – SIDE (L) – TOUCH (R)

- 8&1&2 Paso PI junto al PD, girar ¼ a la derecha marcando punta del PD hacia delante (06.00), paso PD junto al PI, marcar punta del PI hacia delante
- 8&3-4 Paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Terminada la 1ª pared mirando a las 06.00 y la 4ª a las 12.00 se añadirán los siguientes 16 tiempos :

1-8 [STEP FWD DIAGONAL – TOGETHER] x2 (R) – MONTEREY ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI junto al PD
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pasando PD al lado del PI (06.00)
- 7-8 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD

9-16 [STEP FWD DIAGONAL – TOGETHER] x2 (R) – MONTEREY ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI junto al PD
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha pasando PD al lado del PI (12.00)
- 7-8 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD