

## ANDY'S CARDS

Coreógrafo: Guadalupe Niella Morillo & Andrea Barrionuevo. Enero 2025

Descripción: 64 counts, 2 Paredes, Nivel Newcomer

Música: "House of Cards" de Kezia Gill.

Hoja redactada por Guadalupe Niella

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: LOCK FWD R – STOMP TOGETHER L - ROCK BACK L – STEP FWD L - HOLD**

- 1-2 Paso delante PD, paso PI bloqueado detrás PD
- 2-3 Paso delante PI, pisar fuerte con PI junto PD (Stomp)
- 5-6 Rock detrás con PI, regreso el peso al PD
- 7-8 Paso delante PI y espera

#### **9-16: STEP - HOLD - STEP - HOLD - STEP - ½ PIVOT - STEP- HOLD**

- 1-2 Cruzar PD delante del I, esperar
- 3-4 Cruzar PI delante del D, esperar
- 5-6 Paso delante PD, giro ½ hacia la I (mantener peso en PI)
- 7-8 Paso delante PD, esperar

#### **17-24: SCISSORS STEP L & R**

- 1-2 Paso hacia la I con PI, Paso PD cerca del PI
- 3-4 Cruzar PI por delante del PD, esperar
- 5-6 Paso hacia la D con PD, Paso PI cerca del PD
- 7-8 Cruzar PD por delante del PI, esperar

#### **25-32: MONTEREY ¼ TURN LEFT AND HOOK, STEP, HOOK BEHIND, STEP - HOOK FWD**

- 1-2 Tocar punta PI en el lado I, con el PD hacer un giro ¼ a la I
- 3-4 Tocar PD al lado D, levantar la pierna D por delante del PI (Hook)
- 5-6 Paso el peso delante con PD, levantar la pierna I. delante del D (Hook)
- 7-8 Paso atrás PI y levantar pierna D delante del I. (Hook)

#### **33-40: HEEL GRIND ¼ TURN – STEP BACK - HEEL TOUCH FWD – STEP BACK - HOLD**

- 1-2 Paso delante con taco D, abanicar el PD de I a D, girando ¼ giro a la D, reemplazo el peso en la PI
- 3-4 Rock atrás con PD, reemplazo el peso en la I
- 5-6 Rock delante con PD, toco con el talón D delante del I
- 7-8 Paso atrás con PF, esperar

#### **41-48: TOE STRUT ½ TURN; TOE STRUT ½ TURN; ROCK FWD R – TOE STRUT ½ TURN**

- 1&2 Tocar con punta D adelante, dar giro ½ a la I., apoyar talón D
- 3&4 Tocar con punta I adelante, dar giro ½ a la I., apoyar talón I
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la I, Rock adelante con PD adelante del PI
- 7-8 Tocar con punta D detrás y girar ½ a la D, apoyar talón D

#### **49-56: TOE STRUT ½ TURN; TOE STRUT ½ TURN; ROCK BACK R – KICK FULL TURN**

- 1-2 Tocar PD atrás, dar giro ½ hacia atrás con PD, apoyar talón D
- 3-4 Tocar PI atrás, dar giro ½ hacia atrás con PI, apoyar talón I
- 5-6 Rock con PD atrás del PI,
- 7-8 Patear con PD delante, y tocar con el ball D, dar un giro entero a la I (mantener peso en la PI)

#### **47-64: VAUDEVILLE x 2 (L & R)**

- 1-2 Cruzo PD delante del PI, (peso en el PI), Paso corto hacia la I,
- 3-4 Tocar con el talón derecho en el sitio, paso PD al lado del PI
- 5-6 Cruzo PI delante del PD, (peso en el PD), Paso corto hacia la D,
- 7-8 Tocar con el talón izquierdo en el sitio, paso PI al lado del PD

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **FINAL**

en el último muro, para poder finalizar mirando a las 12:00 (al frente) debemos terminar en el tiempo 56 con un ½ giro en vez de un giro entero y el Vaudeville a la Derecha.