

ALABAMA WOMAN

Cuentas: 36 Tiempos 2 Paredes

Nivel: Improver Intro/ Puente: 32 tiempos / 1 Restart: 8 tiempos

Coreógrafo: Guadalupe Niella Morillo (AR) – 2018. (alabalalinedance@gmail.com)

Música sugerida: **Long Cool Woman (In a Black Dress) - The Hollies**

Intro 32 Tiempos (12:00)

DESCRIPCION PASOS

[1-8]. R. KICKS (X2), R. COASTER STEP, L. KICKS (X2) L. COASTER STEP

- 1-2 Patada con pie D delante dos veces
- 3&4 Paso atrás con pie D., pie D. junto al pie I., Paso pie D delante
- 5-6 Patada con pie I delante, dos veces,
- 7&8 Paso atrás con pie I., pie I. junto al pie D., Paso pie I delante

PUENTE 1 + RESTART= 5° PARED (12:00)

[9-16] TOE STRUT FOWARD R&L&R, L. STOMP (X2)

- 1-2 Paso punta derecha (adelante) con el pie derecho, bajar talón derecho
- 3-4 Paso punta izquierda (adelante) con el pie izquierdo, bajar talón izquierdo
- 5-6 Paso punta derecha (adelante) con el pie derecho, bajar talón derecho
- 7-8 Stomp pie izquierdo al lado del pie derecho

[17-24]. POINT SIDE R., STEP BACK R., POINT SIDE L., STEP BACK L. STEP, CROSS STEP, STEP, TOE TOUCH

- 1-2 Tocar la punta del pie derecho con la derecha, paso (atrás) con la derecha.
- 3-4 Tocar la punta del pie izquierdo con la izquierda, paso (atrás) con la izquierda.
- 5-6 Paso al lado derecho con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- 7-8 Paso al lado derecho con el pie derecho y tocar la punta del pie con el pie izquierdo juntos.

[25-32]. LEFT GRAPVINE, R. ROCKING CHAIR, ½ TURN PIVOT, STOMP (X2)

- 1-2 Paso con pie D al lado I, cruzar el pie D detrás del I.
- 3-4 Paso con pie I al lado D, tocar PIE D junto a PIE I
- 5-6 Rock delante con pie D, Recuperar peso en pie I,
- 7-8 Rock detrás con pie D, Recuperar peso con pie I

[33-36]. ½ TURN PIVOT, STOMP (X2)

- 1-2 Paso PIE D (adelante), 1/2 vuelta a la izquierda
- 3-4 STOMP con el PIE D y el I

INTRO/TAG: 32 COUNTS

1. R. STOMP, R. KNEE POPS (X3), L. STOMP, L. KNEE POPS (X3) - 12:00

- 1 Stomp D en el sitio
- & 2 Levantar Talón Derecho del piso
- & 3 Levantar Talón Derecho del piso
- & 4 Levantar Talón Derecho del piso
- 5 Stomp I en el sitio
- & 6 Levantar Talón Izquierdo del piso
- & 7 Levantar Talón Izquierdo del piso
- & 8 Levantar Talón Izquierdo del piso

2. STEP OUT R&L, STEP IN R&L (X2) - 12:00

- 1-2 Paso Pie D hacia el lado D, paso Pie I hacia el lado I
- 3-4 Paso Pie D en el mismo lugar, paso I. en el mismo lugar juntos hacia D
- 5-6 Paso Pie D hacia el lado D, paso Pie I hacia el lado I
- 7-8 Paso Pie D en el mismo lugar, paso I. en el mismo lugar juntos hacia D

3. R. DIAGONAL F. LOCK STEP (X 3) - STEP BACK L - STOMP R 12:00

- 1-2 Paso pie D (1), paso I detrás de D (2),
- 3-4 Paso pie D (3), paso I detrás de D (4)
- 5-6 Paso pie D (5), paso I detrás de D (6),
- 7-8 Paso I atrás (7) y arrastra D junto a I y Stomp (8)

4. L. DIAGONAL F. LOCK STEP (X 3) - STEP BACK R - STOMP L 12:00

- 1-2 PASO PIE I (1), PASO D DETRÁS DE I (2),
- 3-4 Paso PIE I (3), Paso D detrás de I (4)
- 5-6 Paso PIE I (5), paso D detrás de I (6),
- 7-8 Paso D atrás (7) y arrastra I junto a D y Stomp

Abreviaturas: -

R = Derecha L = Izquierda RF = pie derecho LF = pie izquierdo (fwd) = adelante