409

Coreógrafo: Raimon Alzamora
Descripción: 48 Counts, 2 paredes, linedance nivel Newcomer
Musica: "409" de The Beach Boys
Hoja redactada por Raimon Alzamora

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: HEEL TOUCH HEEL TOUCH, HOOK COMBINATION
1-2 Marcar talón derecho en diagonal derecha, marcar punta derecha al lado del izquierdo
3-4 Marcar talón derecho en diagonal derecha, marcar punta derecha al lado del izquierdo
5-6 Patada delante pie derecho, pie derecho levantado cruza por delante
7-8 Patada delante pie derecho, pie derecho junto al izquierdo

9-16: (KICK DIAGONAL TOGETHER) x 4: FWD RIGHT, BACK RIGHT, FWD LEFT, BACK LEFT
1-2 Patada pie derecho delante en diagonal derecha, pie derecho vuelve al sitio
3-4 Patada pie derecho atrás en diagonal derecha, pie derecho vuelve al sitio
5-6 Patada pie izquierdo delante en diagonal izquierda, pie izquierdo vuelve al sitio
7-8 Patada pie izquierdo atrás en diagonal izquierda, pie izquierdo vuelve al sitio

17-24: HEEL TOUCH HEEL TOUCH, HOOK COMBINATION
1-2 Marcar talón derecho en diagonal derecha, marcar punta derecha al lado del izquierdo
3-4 Marcar talón derecho en diagonal derecha, marcar punta derecha al lado del izquierdo
5-6 Patada delante pie derecho, pie derecho levantado cruza por delante
7-8 Patada delante pie derecho, pie derecho junto al izquierdo

25-32: (STEP DIAGONAL TOGETHER) x 4 (the K)
1-2 Paso adelante en diagonal derecha pie derecho girándolo 1/4 a izquierda, juntar izquierdo
3-4 Paso atrás en diagonal pie izquierdo volviendo al centro, juntar derecho
5-6 Paso atrás en diagonal derecha pie derecho girándolo 1/4 a derecha, juntar izquierdo
7-8 Paso adelante en diagonal pie izquierdo volviendo al centro, juntar derecho (scuff o stomp)

33-40: STOMP(R) HOLD x 3, 1/2 TURN STOMP(L) HOLD x 3
1-2 Picar con pie derecho (pequeño paso adelante), pausa
3-4 Pausa, pausa
5-6 Picar con pie izquierdo habiendo girado el cuerpo 1/2 vuelta por delante a la derecha, pausa
7-8 Pausa, pausa

41-48: MONTERREY x 2
1-2 Marcar punta derecha a la derecha, juntar derecha habiendo girado el cuerpo 1/2 por detrás
3-4 Marcar punta izquierda a la izquierda, juntar izquierda
5-6 Marcar punta derecha a la derecha, juntar derecha habiendo girado el cuerpo 1/2 por detrás
7-8 Marcar punta izquierda a la izquierda, juntar izquierda

VOLVER A EMPEZAR