

3 TEQUILA FLOOR

Coreógrafo: Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Febrero 2023

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Intermediate

Música: "3 Tequila Floor" de Josiah Siska. Intro 16 beats

Hoja traducida por Kati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1-2 Paso sobre el Ball del PD a la derecha, Cross PI por delante del derecho, Gira ¼ de vuelta a ala derecha y paso delante con PD (3:00)
- 3& Paso delante con Pi, Gira ½ vuelta a la derecha cambiando el peso sobre el PD (9:00)
- 4& Gira ¼ a la derecha y paso PI a la izquierda (12:00), Haz un Kick Bajo con el PD hacia la diagonal derecha
- 5&6 Paso PD detrás del izquierdo, Paso PI a la izquierda, Gira 1/8 y Paso con PD a la diagonal izquierda (10:30)
- 7&8 Rock delante con PI (sigues mirando a las 10:30), Devolver el peso detrás sobre el PD, Paso atrás con PI

- *Aquí Restrats en las paredes 2ª y 5ª (ver notas abajo)*

9-16: BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1 Gira 1/8 a la derecha y paso sobre el Ball del PD a la derecha, Cross PI por delante del derecho (12:00)
- &2 Paso PD a la derecha, Touch talón del PI a la diagonal izquierda
- &3& Paso PI cerca del derecho, Cross PD por delante del izquierdo sobre el Talón, Presiona sobre el talón derecho mientras giras ¼ a la derecha y das un paso atrás con el PI (3:00)
- 4 Largo Paso hacia atrás con el PD, mientras haces un Drag acercando el PI al derecho
(Puedes hacer el Drag arrastrando el talón o la punta, como prefieras)
- 5&6& Paso atrás con el PI, Paso PD al lado del izquierdo; paso delante con PI, Brush hacia delante con PD
- 7-8 Paso delante con PD haciendo girar la rodilla derecha hacia afuera, Paso delante con PI haciendo girar la rodilla derecha hacia afuera

- *Aquí Restrats en la pared 8ª (ver notas abajo)*

17-24: CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1& Cross/Rock con el PD por delante del izquierdo, Devolver el peso sobre el PI
- 2& Rock con el PD a la derecha, Devolver el peso sobre el PI
- 3&4 Cross PD detrás del izquierdo, Gira ¼ a la izquierda y Paso PI ligeramente a la izquierda, Paso PD a la derecha (12:00)
- 5&6 Cross PI detrás del derecho, Paso PD a la derecha, Cross PI por delante del derecho
- &7 Scuff con el PD hacia el lado derecho, Paso presionando sobre el Ball del PD a la derecha
Styling: mirando a las 3:00 y el cuerpo hacia la 1:30, inclinándose ligeramente sobre el Ball PD
- &8 Con la rodilla ligeramente flexionada, gírala hacia adentro y luego hacia afuera
Styling: el talón permanece levantado, y el ball del PD no debería girar
- & Estirando la rodilla, deja el peso sobre el PD mientras levantas ligeramente la pierna izquierda hacia atrás

25-32: BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

- 1&2 Girando gradualmente hacia las 3:00) Paso atrás sobre el PI, Cross PD por delante del izquierdo, Paso ligeramente atrás con el PI (3:00)
- & Liger Kick con el PD
- 3&4 Paso atrás sobre el PD, Cross PI por delante del derecho, Paso ligeramente atrás con el PD
- &5 Paso PI un poquito a la izquierda, Stomp Up PD cruzando ligeramente por delante del izquierdo (el peso se mantiene sobre el PI)
- &6 Paso PD un poquito a la derecha, Stomp Up PI cruzando ligeramente por delante del derecho (el peso se mantiene sobre el PD)
- &7 Paso PI un poquito a la izquierda, Stomp PD cruzando ligeramente por delante del izquierdo, con la punta girada hacia adentro (el peso se mantiene sobre el PI)
- &8 Gira la punta del PD hacia afuera, Gira la punta del PD hacia adentro (acabas con el peso sobre el PI)

VOLVER A EMPEZAR

***RESTART 1:**

En la 2ª pared, tras el count 8, gira recto a la pared y reinicia el baile mirando a las 3:00

***RESTART 2:**

En la 5ª pared, tras el count 8, gira recto a la pared y reinicia el baile mirando a las 9:00

***RESTART 3:**

Empezarás la 8ª pared mirando a las 3:00; baila hasta el count 16, gira ¼ a la izquierda y vuelve a empezar el baile a las 3:00

***ENDING:**

En la ultima secuencia acabarás mirando a las 9:00, Gira ¼ a la derecha y da un Stomp delante con el PD mirando a las 12:00