

Marie-Pierre Bouissou

Una occitana

Nacida en Tournefeuille cerca de Toulouse en la Haute Garonne (France), Marie-Pierre es una constante en el sur de Francia. Desde el ámbito social aprendió hasta conseguir el status de juez de la Federación Francesa de Baile, pero sin olvidar sus orígenes. Sigue coreografiando tras muchos años en la escena.

Entré en el mundo del Country gracias a Hervé, del grupo Blue River.. Hervé decidió montar una asociación, y me convertí en presidenta de la ADCMO (Asociación para el Desarrollo de la Música Country en Occitania) en julio de 2003.

¿Tienes una historia divertida que te haya sucedido en el mundo del linedancing?

Al enseñar un baile en una escuela para niños de 4 años, les di la espalda para enseñar la coreografía, y cuando me di la vuelta, estaban todos en el suelo haciendo volteretas.

¿Cuáles son tus ritmos favoritos al coreografiar un baile?

Me encanta WCS y ECS

¿Cuáles de sus coreografías son las favoritas de los linedancers?

Magic in the air, Baby rocks, The conversation, Up to no good

¿El momento más importante que has experimentado en el mundo de linedance es?

Mi título de primer juez nacional francés de la WCDF y Juez Internacional de la Line Dance Association, gracias a Cati Torrella y Georges Rius, que organizaron las formaciones de la WCDF.

