

BENNY RAY

Cuando la flema británica se transforma en nórdica

Benny Ray es de Randers, en Dinamarca. Ha vivido ahí toda su vida excepto un año que vivió en Londres.

¿Cuándo empezó tú interés por el linedancing?

Vi el linedancing por primera vez cuando vivía en Londres el año 1996. La música country me gustaba mucho y lo encontré muy interesante. También me apunté para hacer nuevas amistades ya que estaba viviendo en un país extranjero. Me gustó tanto que iba a varios clubs 3 noches a la semana, y cuando volví a casa en Dinamarca en el año 1997, empecé mi propio club.

¿Que ritmos musicales te gustan más para coreografiar?

Disfruto haciendo coreografías con música de todo tipo, pero sobre todo me gusta la música country de finales de los 90's y principios de los 00's, y el cha cha o el nightclub son mis favoritos absolutamente.

¿Cual de tus coreografías es la preferida de los linedancers?

Mi baile "Forever and Ever", que hice hace más de diez años, ha tenido muy buen acogida en Dinamarca y algunos otros países, y aun se baila actualmente en eventos sociales. Podría decir que es mi mayor éxito.

Mis bailes "God Day To Run" y "Stick Like Glue" también han sido populares en varios países, y estoy también muy orgulloso de haber hecho algunos bailes que han sido usados en competiciones de la WCDF.

El momento más importante que has vivido en el mundo del linedance es...?

Lo que para mí ha sido más importante no es sólo un momento, si no haber podido contribuir al mundo del baile por más de 20 años, y haber sido capaz de hacer a mucha gente feliz. Si tuviera que escoger UN momento, sería cuando me convertí en el World Champion in Choreography en el 2009 (Campeón Mundial en Coreografía)

¿Alguna opinión sobre linedancing que quisieras compartir?

He sido muy afortunado de poder disfrutar del éxito en el linedancing, poder viajar y conocer mucha gente agradable. Espero que todos en el Linedance continúen apoyándolo y manteniéndolo vivo. Mi deseo más grande es que todas las organizaciones se juntaran en una y que todo el mundo simplemente pudiera pasarlo bien en la pista de baile.



BURNETT
PRODUCTION