

ZOOM

Coreógrafo: Peter Metelnick, Canada
Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice
Música sugerida: "Little O'Kisses" – Julian Austin. "Hard Time Loving You" – Juan Austin.
"The Bottle Let Me Down" – Raul Malo ."Burning Love" – Wynonna
Fuente de información: Peter Metelnick
Traducción hecha por: Gemma Golobardes

DESCRIPCION PASOS

1-8 VINE Right turning ½ R & SCUFF, STEP TOUCH & CLAP Left-Right

- 1 Paso pie derecho hacia lado derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho hacia lado derecho con ¼ vuelta
- 4 Scuff delante pie izquierdo con ¼ vuelta , terminando la ½ vuelta a la derecha
- 5 Paso pie izquierdo hacia lado izquierdo
- 6 Touch pie derecho al lado del pie izquierdo – together- & Clap
- 7 Paso pie derecho hacia lado derecho
- 8 Touch pie izquierdo al lado del pie derecho –together- & Clap

9-16 VINE Left, VINE Right turning ½ R & SCUFF

- 1 Paso pie izquierdo hacia lado izquierdo
- 2 Pie derecho detrás del izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo hacia lado izquierdo
- 4 Touch pie derecho al lado del pie izquierdo –together-
- 5 Paso pie derecho hacia lado derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 Paso pie derecho hacia lado derecho con ¼ vuelta
- 8 Scuff delante pie izquierdo con ¼ vuelta , terminando la ½ vuelta a la derecha

17-24 STEP TOUCH CLAP Left-Right, VINE Left turning ¼ Left, SCUFF

- 1 Paso pie izquierdo hacia la izquierda
- 2 Touch pie derecho al lado del izquierdo –together- & clap
- 3 Paso pie derecho hacia la derecha
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho –together- & clap
- 5 Paso pie izquierdo hacia lado izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo iniciando ¼ vuelta a la izquierda
- 8 Scuff delante pie derecho

25-32 CUT BACK (LOCK STEPS) X3, ¼ Right, Left together

- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo (1ª lock)
- 2 Paso atrás pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo (1ª lock)
- 4 Paso atrás pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo (1ª lock)
- 6 Paso atrás pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho con ¼ vuelta hacia la derecha
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho -together-

33-40 Right & Left POINT CROSSES, Right forward, ½ left PIVOT TURN, Right forward, KICK Left forward

- 1 Touch punta derecha delante en la diagonal derecha
- 2 Cross pie derecho delante del pie izquierdo
- 3 Touch punta izquierda delante en la diagonal izquierda
- 4 Cross pie izquierdo delante del pie derecho
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Pivot ½ vuelta a la izquierda, el peso cae sobre pie izqu. (Step Turn)
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Kick pie izquierdo delante

41-48 Left,Right,Left TOES STEPS BACK, Right ROCK BACK & RECOVER

- 1 Toe Touch punta izquierda detrás
- 2 Bajar talón izquierdo dejando el peso sobre el pie
- 3 Toe Touch punta derecha detrás
- 4 Bajar talón derecho dejando el peso el pie
- 5 Toe Touch punta izquierda detrás
- 6 Bajar talón izquierdo dejando el peso sobre el pie
- 7 Paso atrás pie derecho (Rock step atrás)
- 8 Devolver/recuperar peso sobre pie izquierdo delante

49-56 Forward diagonal Right & Left LOCK STEPS

- 1 Paso pie derecho diagonal derecha
- 2 Paso/lock pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho diagonal derecha
- 4 Scuff delante pie izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo diagonal izquierda
- 6 Paso/lock pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo diagonal izquierda
- 8 Scuff delante pie derecho

57-64 Right JAZZ BOX con ¼ Right turn, STEP TOUCH CLAP Right & Left

- 1 Cross pie derecho delante del pie izquierdo (2ª lock)
- 2 Paso pie izquierdo atrás
- 3 Paso pie derecho hacia lado derecho con ¼ vuelta
- 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho -together-
- 5 Paso pie derecho hacia lado derecho
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho -together- & clap
- 7 Paso pie izquierdo hacia lado izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo -together- & clap

VOLVER A EMPEZAR