

## YOU AND MY GUITAR

Coreógrafo : Joan Morro. Octubre 2016

Descripción: 64 Counts, 1 pared, Linedance Nivel Newcomer, 1 TAG y 1 RESTART

Música: " You, me and my guitar" de Darius Rucker. Intro: 16 counts (2 counts antes de los liricos)

Hoja redactada por Joan Morro

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

#### **1-8: RHUMBA BOX FWD**

- 1-2 PD paso al lado. Cerrar con PI
- 3-4 PD paso delante, PI touch cerca del PD
- 5-6 PI paso al lado. Cerrar con PD
- 7-8 PI paso atrás. PD touch cerca del PI.

#### **9-16: RHUMBA BOX BWD**

- 1-2 PD paso al lado. Cerrar con PI
- 3-4 PD paso atrás. PI touch cerca PD
- 5-6 PI paso al lado. Cerrar con PD
- 7-8 PI paso delante. PD scuff cerca del PI

- Aquí RESTART en la 3ª pared

#### **17-24: JAZZBOX MAKING TOE STRUT**

- 1-2 PD cruza por delante PI haciendo Toe strut
- 3-4 PI paso atrás haciendo Toe strut
- 5-6 PD paso al lado derecho haciendo Toe strut
- 7-8 PI paso delante haciendo Toe strut

#### **25-32: HELL STRUT X 4**

- 1-2 PD paso delante con Hell Strut
- 3-4 PI paso delante con hell strut
- 5-8 Repetir pasos 1-2/ 3-4

#### **33-40: POINT SIDE X 2, 1/8 TURN X 2 STOMP, CLAP X 2**

- 1-2 PD punta al lado D. Cerrar junto a PI
- 3-4 PI punta al lado I. Cerrar junto a PD
- 5-6 1/8 giro a la D, PD paso delante con stomp. 1/8 giro a la D. PI paso a la D con stomp(3:00).
- 7-8 Palmada, palmada

#### **41-48: POINT SIDE X2, 1/8 TURN X2 , CLAP X2**

- 1-2 PD punta al lado D. Cerrar junto a PI
- 3-4 PI punta al lado I. Cerrar junto a PD
- 5-6 1/8 giro a la D, PD paso delante haciendo stomp. 1/8 giro a la D. PI paso a la D con stomp.(6:00)
- 7-8 Palmada, palmada

#### **49-56: SHUFFLE(Slow) FWD X 2**

- 1-4 - PD paso delante. PI paso cerca del PD. Paso delante PD. Scuff PI
- 5-8 - PI paso delante. PD paso cerca del PI. Paso delante PI. Scuff PD.

#### **57-64: ROCKING CHAIR, 1/2 STEP TURN, STEP STOMP**

- 1-2 PD rock delante. Devolver peso PI
- 3-4 PD rock atrás . Devolver peso PI
- 5-8 PD paso delante, giro 1/2 a la izquierda . PD paso delante. Paso PI cerrar con stomp (12:00)

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **\*TAG**

al final de 1a. pared : 1-2 PD stomp . PI stomp