

## WRONG SIDE SLIDE

Coreógrafo: Jill Babinec & Jo Thompson Szymanski (Julio 2013)  
 Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate  
 Música: : "Wrong Side" de Nic Cowan. Intro 16 counts  
 Fuente de información Koperknob  
 Traducido por: Marita Torres

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### 1-8: 2 SLOW WALKS FORWARD, OUT, OUT, DRAG, BALL CROSS

- 1 Paso pie derecho delante (Estilo: utilizar mucha actitud y estilo en estos dos pasos!)
- 2 hold
- 3 paso pie izquierdo delante
- 4 hold
- 5 paso pie derecho a la derecha (movimiento circular rodilla derecha empujando cadera derecha)
- 6 paso pie izquierdo a la izquierda (mov circular rodilla izquierda empujando cadera izquierda)
- 7 drag punta pie derecho hacia la izquierda
- 8 pie derecho detrás
- 8 cross pie izquierdo delante del derecho

#### 9-16: ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, KNEE ROLLS R, KNEE ROLLS L, CROSS, ¼ TURN R

- 1 girar ¼ vuelta a la izquierda con pie derecho detrás
- 2 girar ½ vuelta a la izquierda con pie izquierdo delante
- 3 girar ¼ vuelta a la izquierda hacienda touch con pie derecho y movimiento circular con la rodilla derecha hacia fuera
- 4 Movimiento circular rodilla derecha cambiando el peso de nuevo a rodilla derecha
- 5 touch pie Izquierdo a la izquierda mientras hacemos movimiento circular on la rodilla hacia afuera
- 6 Movimiento circular de la rodilla izquierda cambiando el peso de nuevo a la rodilla izquierda
- 7 cross pie derecho delante del izquierdo
- 8 girar ¼ de vuelta a la derecha pie izquierdo detrás

#### 17-24: ¼ TURN R with R HITCH, SIDE, DRAG, BALL, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BACK LOCK BACK

- 1 girar ¼ a la derecha levantando la rodilla derecha
- 2 paso largo pie derecho a la derecha
- 3 drag punta pie izquierdo hacia la derecha
- 8 pie izquierdo detrás
- 4 cross pie derecho delante del izquierdo
- 5 paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda girando ¼ a la izquierda
- 6 girar ¼ a la izquierda pie derecho detrás
- 7 paso pie izquierdo detrás
- 8 pie derecho en posición look delante del izquierdo
- 8 pie izquierdo detrás

#### 25-32: BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, ½ TURN L, ½ TURN L

- 1 paso pie derecho detrás inclinándose ligeramente hacia atrás (o balanceo hacia atrás)
- 2 touch punta izquierda in place
- 3 paso pie izquierdo hacia delante inclinándose ligeramente hacia delante
- 4 touch punta pie derecho in place
- 5 paso pie derecho detrás inclinándose ligeramente hacia atrás (o balanceo hacia atrás)
- 6 touch punta pie izquierdo in place

NOTA: los 6 counts anteriores deben ser como los touches en el Electric Slide, cuerpo ligeramente inclinado hacia la derecha

- 7 paso pie izquierdo delante girando ½ vuelta a la izquierda
- 8 paso pie derecho detrás girando ½ vuelta a la izquierda

#### 33-40: FORWARD, & LOCK, HEEL SWIVELS with ½ TURN L, COASTER STEP, 2 FORWARD WALKS

- 1 paso pie izquierdo delante
- 8 pie derecho delante
- 2 pie izquierdo en posición look detrás del derecho
- 3&4 girar ½ vuelta a la izquierda swivel sobre los dos pies, tacones: derecho, izquierdo, derecho, dejar peso en derecho(6:00)
- 5 pie izquierdo detrás
- 8 pie derecho junto al izquierdo
- 6 pie izquierdo delante
- 7 paso pie derecho delante
- 8 paso pie izquierdo delante

#### 41-48: ¼ TURN R & POINT (or low kick), & CROSS, SIDE, SAILOR L, SAILOR R

- 1 paso pie derecho delante girando 1/4 a la derecha
- 8 pie izquierdo a la izquierda
- 2 point punta derecho (o pequeño kick) en diagonal derecha
- 8 pie derecho detrás
- 3 cross pie izquierdo delante del derecho
- 4 pie derecho a la derecha
- 5 paso pie izquierdo detrás del derecho
- 8 pie derecho a la derecha
- 6 paso pie izquierdo ligeramente hacia delante
- 7 paso pie derecho detrás del izquierdo
- 8 pie izquierdo a la izquierda
- 8 paso pie derecho ligeramente hacia delante

#### 49-56: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX

- 1 cross pie izquierdo delante del derecho
- 2 point pie derecho a la derecha
- 3 cross pie derecho delante del izquierdo
- 4 point pie izquierdo a la izquierda
- 5 cross pie izquierdo delante del derecho
- 6 pie derecho detrás
- 7 pie izquierdo a la izquierda
- 8 pie derecho delante

#### 57-64: FORWARD ROCK, RECOVER with ½ TURN L, ½ "PADDLE" TURN LEFT, OUT, OUT, HOLD (style)

- 1 rock pie izquierdo delante
- 2 devolver el peso a pie derecho girando 1/2 vuelta a la izquierda
- 3 pie izquierdo delante
- 8 pie derecho delante girando ½ vuelta a la izquierda
- 4 pie izquierdo delante
- 8 pie derecho a la derecha
- 5 pie izquierdo a la izquierda
- 6-7 hold con los pies separados (en estos counts puede hacer hip rolls body rolls, etc)
- 8 cambio de peso al pie izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR