

## WOW TOKYO

Coreógrafo: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers Junio/2013

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediata alto

Música sugerida: "I Don't Care What You Say" de Anthony Callea. Intro: 16 counts

Hoja traducida por: Belén Márquez

### DESCRIPCION PASOS

#### **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT**

- 1-2 Paso derecho delante, Hold
- &3-4 Touch izquierdo igualando, Rock derecho delante, recuperamos
- 5-6 Giro ½ D y paso derecho delante, Giro ¼ D y paso izquierdo al lado
- 7-8 Cross derecho tras izquierdo, Giro ¼ I y paso izquierdo delante (6.00)

#### **STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**

- 1-2 Paso derecho delante, Hold
- &3-4 Touch izquierdo igualando, Rock derecho delante, recuperamos
- 5-6 Giro ¼ a la derecha y paso derecho al lado, Touch puntera izquierda al lado izquierdo (9.00)
- 7&8 Giro ¼ I bajando sobre el pie izquierdo, Scuff derecho delante girando ¼ a la I y Hitch con derecho

#### **CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP**

- 1-2 Cross derecho sobre izquierdo, Touch puntera izquierda al lado izquierdo
- 3-4 Cross izquierdo sobre derecho, Touch puntera derecha al lado derecho
- 5-6 Cross derecho sobre izquierdo, Giro ¼ D y paso izquierdo atrás
- 7-8 Giro ¼ D y paso derecho al lado, Cross izquierdo sobre derecho (9.00)

#### **STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH**

- 1-2 Paso derecho al lado, Hold
- &3-4 Igualamos con izquierdo, paso derecho al lado, Touch izquierdo igualando
- 5-6 Paso izquierdo al lado, Hold
- &7-8 Igualamos con derecho, paso izquierdo al lado, Touch derecho igualando

#### **STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X2, STEP BACK, TOUCH FORWARD WITH FINGER POINT**

- 1-2 Paso derecho delante, Touch puntera izquierda igualando con derecho
- 3 Paso izquierdo atrás (a la vez que levantamos el brazo izquierdo haciendo un semi-círculo de delante hacia atrás)
- 4 Touch derecho en frente del izquierdo (la mano izquierda se apoya en la cadera izquierda)
- &5&6 Mover cadera derecha arriba, abajo, arriba, abajo (el peso sobre el pie izquierdo)
- 7 Paso derecho atrás (llevando la mano derecha hacia el pelo, nos peinamos de delante hacia atrás y la dejamos tras la nuca)
- 8 Touch puntera izquierda delante (apuntamos con el dedo índice izquierdo hacia adelante, con el brazo estirado)

#### **HOLD, TURN ¼ RIGHT, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH**

- 1&2 Hold, Giro ¼ D llevando el izquierdo al sitio, Cross derecho sobre izquierdo (12.00)
- 3&4 Hold, Paso pequeño con izquierdo al lado, Cross derecho sobre izquierdo
- 5-6 Sweep izquierdo de atrás hacia adelante, Cross izquierdo sobre derecho
- 7-8 Touch puntera derecha al lado, Touch puntera derecha cruzando sobre izquierdo

#### **HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT**

- 1-2 Hitch derecho, paso derecho atrás
- 3-4 Nos sentamos sobre la pierna derecha, recuperamos el peso empujando hacia adelante y arriba sobre el izquierdo
- 5-6 Repetimos los 8 pasos anteriores (sentar-subir, sentar-subir)
- 7-8 Paso derecho delante, Pivot ½ a la izquierda (6.00)

#### **STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

- 1-2 Paso derecho delante, Flick izquierdo hacia el lado izquierdo
- 3&4 Cross izquierdo sobre derecho, paso derecho delante en diagonal derecha, paso izquierdo en el sitio
- 5-6 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo atrás
- 7-8 Paso derecho al lado, paso izquierdo delante

### **VOLVER A EMPEZAR**

**TAG** – Al final del muro 7 añadimos (6.00)

#### **1-6: STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FORWARD X 2**

- 1-4 Paso derecho al lado, Hold de 3 tiempos
- 5-6 Cross izquierdo tras derecho, unwind ½ a la izquierda
- 7-8 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (12.00)

### **ENDING**

Cross derecho sobre izquierdo, girar ½ a la izquierda quedando de cara al muro principal