

WINGMAN

Coreógrafo: Alison Biggs & Peter Metelnick

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Intermediate

Música: "Wingman" de Billy Currington. 11 Bpm. Intro: 32 beats

Funete de información Kickit

Traducida por Kti Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK FORWARD 2, ANCHOR STEP, LEFT TOUCH BACK, ½ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho detrás del izquierdo (3ª pos.)
- & Paso pie izquierdo in place
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Touch punta izquierda detrás
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda (6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Gira ½ vuelta a la izquierda (12:00)

9-16: RIGHT & LEFT APART, HEEL BOUNCE TWICE, RIGHT BALL CROSS & POINT, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS-POINT

- & Paso pie izquierdo a la izquierda
 - 1 Paso pie derecho a la derecha
 - &2&3 Levantar y bajar con ambos talones 2 veces (acabas con el peso sobre el pie izquierdo)
 - &4 Paso detrás pie derecho y Cross pie izquierdo por delante del derecho
 - 5 Point punta derecha al lado derecho
 - 6 Pie derecho detrás del izquierdo
 - & Paso izquierda pie izquierdo
 - 7 Cros pie derecho delante del izquierdo
 - 8 Point punta izquierda a la izquierda
- El cuerpo ligeramente girado a la diagonal derecha*

17-24: WEAVE RIGHT 2, ¼ LEFT COASTER, WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, haz un sweep con el pie izquierdo y paso detrás del derecho
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7&8 Triple recto hacia delante pies D-I-D

25-32: LEFT SIDE TOUCH, HOLD, SWITCH RIGHT & LEFT, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN

- 1 Touch punta izquierda a la izquierda
- 2 Hold
- &3 Pie izquierdo al lado del derecho y Touch punta derecha a la derecha
- &4 Pie derecho al lado del izquierdo y Touch punta izquierda a la izquierda
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda (6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda (3:00)

VOLVER A EMEPEZAR

TAG

Realizar al final de las paredes 4, 8, 9 y 12

RIGHT JAZZ BOX

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo

ENDING

en la pared 13ava, mirando a la pared de delante, baila los counts de 1 al 16 y luego añade:

- &17 Paso pie izquierdo al lado del derecho, Paso delante pie derecho
- acaba con una "pose"*