

WHAT ´S NOT TO LOVE

Coreógrafo: Christine Bass

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer, Motion: Lilt

Música sugerida: "What's Not To Love" - Trick Pony. Bpm 160 (ECS)

Fuente de información: WCDF

Revisado 27 Febrero 2006 (counts 3-4 y 7-8)

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 CHASSE, STEPS BACK, CHASSE, STEPS FORWARD

- 1 Paso derecha pie derecho (3:00)
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho (3:00)
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo (9:00)
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo (9:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho

9-16 KICKS, SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP

- 1 Kick delante pie derecho
- 2 Kick delante pie derecho
- 3 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente a la izquierda (9:00)
- 4 Pie derecho ligeramente a la derecha (3:00)
- 5 Kick delante pie izquierdo
- 6 Kick delante pie izquierdo
- 7 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- & Pie derecho ligeramente a la derecha (3:00)
- 8 Pie izquierdo ligeramente a la izquierda (9:00)

17-24 VINE RIGHT, TOUCH, HEEL JACKS, TOUCH

- 1 Paso derecha pie derecho (3:00)
- 2 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho (3:00)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- & Paso pie izquierdo detrás en diagonal (7:30)
- 5 Touch tacón derecho delante en diagonal (1:30)
- & Paso sobre el pie derecho in place
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- & Paso pie derecho detrás en diagonal (4:30)
- 7 Touch tacón izquierdo delante en diagonal (10:30)
- & Paso sobre el pie izquierdo in place
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

25-32 SHUFFLES FORWARD, ½ PIVOT TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1 Paso delante pie derecho (mirando a las 12:00)
- & Pie izquierdo cerca del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- & Pie derecho cerca del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo (mirando a las 6:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierdo, peso sobre el pie izquierdo (acabas mirando a las 3:00)

VOLVER A EMPEZAR