

WHAT DO YOU FEEL?

Coreógrafo: Roy Hadisubroto, NL.
 Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate
 Música sugerida: "I Feel The Love" – N Sync
 Fuente de información: UCWDC
 Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

Nota: La dirección de cada paso o cambio de peso esta definida por los puntos de hora del reloj. También la dirección hacia donde está encarado el bailarín. La parte frontal se refiere a las 12.00, la derecha a las 3.00, la izquierda a las 6.00, detrás a las 6.00h; las diagonales vienen dadas por las siguientes hora del reloj: 1.30, 4.30, 7.30 y 10.30 h.

TOUCH (x2), BOUNCE (x2)

- 1 Touch pie derecho al lado derecho (3.00) con el cuerpo orientado a la izquierda (mirando a las 10.30)
- & Pie derecho al lado del izquierdo (mirando a las 12.00)
- 2 Touch pie izquierdo al lado izquierdo (9.00) con el cuerpo orientado a la derecha (mirando a las 1.30)
- & Pie izquierdo al lado del derecho (mirando a las 12.00)
- 3 Touch pie derecho al lado derecho (3.00), con el talón en el suelo
- & Levantar el talón derecho del suelo (3.00)
- 4 Bajar el talón derecho al suelo (3.00)

Movimientos de brazos

- 1-4 Doblando los codos, coloca los brazos ligeramente separados del cuerpo; mueve los brazos arriba y abajo en cada beat de música

HITCH (with arm movement), CROSS, UNWIND ½ TURN Left

- 5 Hitch pie derecho delante del izquierdo (3.00)
- 6 Cross pie derecho, con las rodillas dobladas (12.00)
- 7-8 ½ vuelta a la izquierda sobre ambos pies (6.00), estirando las rodillas

Movimientos de brazos

- 5-6 Levanta ambos brazos suavemente, por los lados del cuerpo desde los muslos hacia arriba, con los codos doblados como Batman
- 7-8 Baja suavemente los brazos por los lados, cerca del cuerpo

ELECTRIC KICKS

- 9 Hop sobre ambos pies (Jump), el derecho delante (6.00) y el izquierdo detrás (12.00)
- & Hop detrás pie derecho, volviendo al centro (6.00) y Hitch pie izquierdo
- 10 Hop sobre ambos pies (Jump), el izquierdo delante (6.00) y el derecho detrás (12.00)
- 11 Hop sobre ambos pies (Jump), el pie izquierdo detrás (12.00) y el derecho delante (6.00)
- & Hop delante pie izquierdo volviendo al centro (6.00) y Hitch pie derecho
- 12 Hop sobre ambos pies (Jump), el derecho detrás (12.00) y el izquierdo delante (6.00)
- & Pie izquierdo al lado del derecho

TOUCH, STEP, ½ TURNS

- 13 Touch delante pie derecho (6.00)
- 14 Paso detrás pie derecho (12.00) dejando el peso sobre ambos pies
- 15 Gira sobre ambos tacones (con ambas puntas hacia arriba) ½ vuelta a la derecha (baja las puntas) (acabas mirando a las 12.00)
- 16 Gira sobre ambos tacones ½ vuelta a la izquierda (toes up & down) (acabas mirando a las 6.00)

TOUCH, HEEL JACKS

- 17 Touch tacón derecho delante en diagonal izquierda (4.30)
- 18 Paso pie derecho detrás en diagonal (10.30) con el tacón izquierdo delante en diagonal, la punta levantada (4.30) *el cuerpo en ángulo a la izquierda orientado a las 4.30*
- & Hop pie izquierdo volviendo al centro (mirando a las 6.00) y Hitch pie derecho
- 19 Paso pie derecho detrás en diagonal (1.30) con el tacón izquierdo delante en diagonal, la punta levantada (7.30) *el cuerpo en ángulo a la derecha orientado a las 7.30*
- & Hop pie izquierdo volviendo al centro (mirando a las 6.00) y Hitch pie derecho

SLIDE, TOUCH x 2, SLIDE, ¼ TURN Left, TOUCH x 2

- 20 Largo paso a la derecha pie derecho (9.00), haciendo un Slide con el izquierdo hacia el derecho
- 21 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- & Touch pie izquierdo al lado del derecho, cambia el peso bajando el tacón
- 22 Paso delante pie derecho (6.00)
- & ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie derecho (mirando a las 3.00) y Slide pie izquierdo hasta el derecho
- 23 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- & Touch pie izquierdo al lado del derecho, cambia el peso bajando el tacón
- 24 Touch pie derecho delante (3.00)

TWIST, ½ TURN Left, DRAG

- 25 Twist pie derecho girando la rodilla hacia dentro (*on ball, heel out*) (1.30 - el cuerpo orientado a la 1.30)
& Twist pie derecho girando la rodilla hacia fuera (*on ball, heel in*) (4.30) gradualmente cambia el peso al pie derecho (el cuerpo esta orientado a la 1.30)
26 Gira sobre ambos pies ½ vuelta a la izquierda (9.00), deja el peso sobre el pie derecho
27 Paso delante pie izquierdo (9.00)
28 Drag pie derecho hasta el izquierdo

OUT, OUT, HOLD, TOUCH (with arm movements)

- 29 Paso derecha pie derecho (12.00)
30 Paso izquierda pie izquierdo (6.00)
31 Hold (9.00)
& Hold (9.00)
32 Touch pie derecho al lado del izquierdo (9.00)

Movimientos de brazos:

- 29 Estira el brazo derecho hacia delante, con los dedos estirados, como señalando, la parte posterior de la mano izquierda junto al codo derecho
30 Estira el brazo izquierdo hacia delante, con los dedos estirados, como señalando, la parte posterior de la mano derechaa junto al codo izquierdo
31 Cruza los brazos delante del pecho con los puños cerrados y las palmas hacia fuera
& Manten los brazos cruzados girando los puños, ahora con las palmas mirando hacia tu pecho
32 Descruza los brazos, manteniendo los puños cerrados, y las manos a la altura de los codos

VOLVER A EMPEZAR