

WATCH ME NOW!

Coreógrafo: Max Perry, Cathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato

Descripción: AB Dance, fraseado, 4 paredes, nivel Intermediate.

Música sugerida: "Do you love me" - The Contours

Fuente de información: UCWDC

Traducción hecha por: Vanessa González (Ness)

DESCRIPCION PASOS

SECUENCIA: AB AA BB A A- BB hasta fade out (*La A- indica que sólo llegamos hasta el count 40, al hacer el jazz box*)

SECCION A

FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

1&2 Pie derecho delante, pie izquierdo al lado del derecho, pie derecho delante

3-4 Gira bruscamente 1/2 a la derecha mientras das un paso con el pie izquierdo a la izquierda, pausa en el count 4 (el peso queda en el pie izquierdo)

5-6 Dobla la rodilla derecha hacia la izquierda, dobla la rodilla izquierda hacia la derecha

7-8 Dobla la rodilla derecha hacia la izquierda, dobla la rodilla izquierda hacia la derecha

FORWARD SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

9&10 Pie derecho delante, pie izquierdo al lado del derecho, pie derecho delante

11-12 Gira bruscamente 1/2 a la derecha mientras das un paso con el pie izquierdo a la izquierda, pausa en el count 4 (el peso queda en el pie izquierdo)

13-14 Dobla la rodilla derecha hacia la izquierda, dobla la rodilla izquierda hacia la derecha

15-16 Dobla la rodilla derecha hacia la izquierda, dobla la rodilla izquierda hacia la derecha

RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, SIDE SHUFFLE, 1/4 LEFT, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN, SIDE, 1/4 TURN, HITCH (SHUFFLE BOX)

17&18 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho, pie derecho a la derecha girando 1/4 a la izquierda

19&20 Pie izquierdo a la izquierda, pie derecho al lado del izquierdo, pie izquierdo a la izquierda girando 1/4 a la izquierda

21 &22 Pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho, pie derecho a la derecha girando 1/4 a la izquierda

23 Pie izquierdo a la izquierda

24 Gira 1/4 a la izquierda haciendo un hitch con la rodilla derecha

(estos 8 counts dibujan una especie de caja o cuadrado en el suelo. Acabarás mirando a la pared de las 12.00)

STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/PUMP KNEES

25-26 Paso pie derecho a la derecha, touch pie izquierdo detrás del derecho mientras llevas los brazos hacia ti (parecido a como si remaras, pero añadiendo un pequeño movimiento de caderas atrás y adelante acompañando el gesto de los brazos)

27-28 Paso pie izquierdo a la izquierda, touch pie derecho detrás del izquierdo (repite el movimiento de brazos de los counts 25-26)

29 Paso pie derecho a la derecha

30-31-32 Bounce con ambos tacones mientras extiendes el brazo izquierdo apuntando hacia adelante y haciendo un círculo lateral hacia la izquierda (como el típico de "greased lightning" de la película "Grease")

TOE-HEEL JAZZ BOX

33-34 Cruza pie derecho por delante del izquierdo con la punta, baja el tacón del pie derecho

35-36 Paso detrás sobre la punta del pie izquierdo, baja el tacón

37-38 Paso a la derecha sobre punta del pie derecho, baja el tacón

39-40 Paso pie izquierdo in place sobre la punta, baja el tacón

1/2 TURN LEFT, 1/" SPIN LEFT, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE

41-42 Paso pie derecho delante y gira 1/2 a la izquierda, paso pie izquierdo in place

43 Hitch rodilla derecha mientras giras 1/2 a la izquierda con el pie izquierdo

44 Pie derecho a la derecha

45-46-47 Bounce ambos tacones mientras mantienes tus brazos a la altura de la cintura. Las palmas hacia dentro y agitando las manos arriba y abajo como si te estuvieras sacudiendo agua de ella.

48 Lleva el peso ligeramente hacia el pie izquierdo, dejando que el derecho quede apuntando a la derecha, mientras llevas la mano izquierda, tocando con el dorso de la mano, a tu frente.

...Sigue..



SECCION B

- 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD
- 1-2 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 3-4 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 5& Touch punta pie derecha a la derecha, pie derecho al lado del izquierdo
- 6& Touch punta pie izquierdo a la izquierda, pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Touch punta pie derecho a la derecha, pausa
- 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD
- 9-10 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 11-12 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 13& Touch punta pie derecha a la derecha, pie derecho al lado del izquierdo
- 14& Touch punta pie izquierdo a la izquierda, pie izquierdo al lado del derecho
- 15-16 Touch punta pie derecho a la derecha, pausa
- 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD
- 17-18 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 19-20 Paso pie derecho delante y gira 1/8 a la izquierda, paso pie izquierdo in place (mueve las caderas a la izquierda en círculo)
- 21& Touch punta pie derecha a la derecha, pie derecho al lado del izquierdo
- 22& Touch punta pie izquierdo a la izquierda, pie izquierdo al lado del derecho
- 23-24 Touch punta pie derecho a la derecha, pausa
- STEP RIGHT SIDE, CLAP HANDS, STEP LEFT SIDE, CLAP HANDS
- 25 Paso pie derecho a la derecha y ligeramente adelante
- 26-27-28 Da tres palmadas al ritmo de la música (ya lo oirás)
- 29 Paso pie izquierdo a la izquierda y ligeramente adelante
- 29-30-31 Da tres palmadas al ritmo de la música (ya lo oirás)

Que te diviertas!