

WILD ONE

Coreógrafo: Marlon Ronkes

Descripción: 32 counts, 2 Paredes, Linedance nivel Novice. Motion: Lilt (ECS)

Música sugerida: "Wild One" – BR5-49

Fuente de información: www.marlonronkes.com

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

Baile enseñado en el II Trilateral Francia-Andorra-España 2008

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

1-8: SHUFFLE R, KICK BALL STEP*, SHUFFLE L, TURN, TOUCH

- 1 paso pie D a la derecha
- & pie I al lado del D
- 2 paso pie D a la derecha
- 3 kick detrás pie I
- & touch pie I detrás
- 4 paso pie D (en el sitio)
- 5 paso pie I a la izquierda
- & pie D al lado del I
- 6 paso pie I a la izquierda
- 7 paso pie D + $\frac{3}{4}$ de vuelta hacia la derecha
- 8 touch pie I al lado del pie D

* 3&4 Realizar un rock step detrás con pie I (variante más sencilla)

9-16: ROCK BACK, SHUFFLE BACKWARDS, KICK BALL STEP*, STEP, TURN, HEELS TWIST

- 1 paso delante pie I
- 2 paso atrás pie D
- 3 paso atrás pie I
- & pie D cierra al lado del I
- 4 paso atrás pie I
- 5 Kick detrás pie D
- & touch detrás pie I
- 6 paso pie I (en el sitio)
- 7 paso pie D y $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda
- & twist heels D y I (giro talones hacia la derecha)
- 8 twist heels D y I (giro talones al centro)

* 5&6 Realizar un rock step detrás con pie D (variante más sencilla)

17-24: STEP, LOOK, STEP, TURN, CLOSE, STEP, STEP, WAIT, HEELS TWIST

- 1 paso atrás pie D
- 2 mirar hacia atrás girando la cabeza a la derecha (el pie I en posición touch delante)
- 3 paso delante pie I
- 4 pie D cierra al lado del pie I y Full turn (vuelta entera sobre el pie D) hacia la izquierda
- 5 paso delante pie I
- 6 paso delante pie D
- 7 hold (en 4ª pos)
- && twist heels D+I (giro talones hacia la derecha)
- 8 twist heels D+I (giro talones al centro)

25-32: SHUFFLE DIAGONAL R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, CROSS, TURN

- 1 paso atrás en diagonal pie D
- & paso atrás pie I cerrando al lado del D.
- 2 paso atrás en diagonal pie D
- 3 cross pie I por detrás del pie D
- & paso pie D al lado derecha
- 4 paso pie I al lado izquierdo
- 5 cross pie D por detrás del izquierdo
- & paso pie I al lado izquierdo
- 6 paso pie D al lado derecho
- 7 cross pie I por detrás del pie D
- 8 Full turn a la izquierda (peso y eje sobre pie izquierdo) El pie derecho queda libre para iniciar de nuevo la coreografía.

VOLVER A EMPEZAR