

## WHERE OH WHERE

Coreógrafo: Jo Thompson Szymanski (USA) Febrero 21

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Nivel Improver/Novice

Música sugerida: "Where Did My Baby Go?" de Kenny "Blues Boss" Wayne

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: SIDE, BEHIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK CALL CHANGE

- 1 Paso con pie derecho a la derecha
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso sobre el Ball pie derecho a la derecha
- 3 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Paso pie derecho a la derecha
- 5 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso con pie derecho a la derecha
- 6 Paso con pie izquierdo a la izquierda (el cuerpo mirando a las 10:30)
- 7 Kick adelante con pie derecho
- & Paso con pie derecho al lado el izquierdo
- 8 Devolver peso a pie izquierdo (10:30)

#### 9-16: CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R, 4 WALKS IN A ¾ CIRCLE

- 1 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo.
- & Girar ¼ a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 4 Paso pie derecho ligeramente delante
- 5-8 Pasos I-D-I-D girando en sentido de las agujas del reloj, terminando a las 12:00

#### **\*\*Nota:**

*Puedes caminar con el estilo Boogie Walk / Shorty George doblando las rodillas y permitiendo que las rodillas y las caderas se muevan hacia la izquierda, derecha, izquierda y derecha.*

*Para divertirse, como una variación en algunas paredes, puede hacer un ¾ Volta (& 5 & 6 & 7 & 8) ball, step, ball, step, ball, step, ball, step (I, D, I, D, I, D, I, D)\*\**

#### 17-24: SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & ¼ PIVOT TURN L

- 1 Rock con pie izquierdo a la izquierda
- 2 Recuperar peso en pie derecho
- & Paso con pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Rock con pie derecho a la derecha
- 4 Recuperar peso en pie izquierdo
- 5 Kick hacia adelante con pie derecho ligeramente cruzado por delante del pie izquierdo
- & Paso con pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Kick hacia adelante con pie izquierdo ligeramente cruzado por delante del pie derecho
- & Paso con pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso adelante con pie derecho
- 8 Girar ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)

#### 25-32: CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

- 1 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hold.
- & Paso con pie izquierdo a la izquierda
- 3 Cruzar pie derecho detrás del izquierdo
- 4 Hold.
- & Paso con pie izquierdo a la izquierda
- 5 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso atrás con pie izquierdo
- 7 Paso con pie derecho a la derecha
- 8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

**\*\*Estilo:** *Puedes hacer shimmy haciendo el jazz box\*\**

#### VOLVER A EMPEZAR

#### **\*\* Nota:**

*Puedes hacer una variación de 4 counts en lugar del jazz box en los counts 29-32.*

*¡Elige entre las variaciones a continuación o haga sus propias variaciones!*

*Diviértete y deja que la música inspire tus variaciones!\*\**

#### **Variación # 1**

- 5 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo.
- 6-7-8 Girar una vuelta entera a la izquierda haciendo heel bounces.

#### **Variación # 2**

- 5 Touch punta pie derecho al lado del izquierdo.
- & Paso con pie derecho a la derecha.
- 6 Touch Punta pie izquierdo al lado del derecho.
- & Paso con pie izquierdo a la izquierda.
- 7 Touch con pie derecho al lado del izquierdo.
- & Paso con pie derecho a la derecha ligeramente hacia atrás.
- 8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho

*(No restarts ni tags!)*