

WHEN I'M GONE

Coreógrafa: Isa Gibert

Descripción: 64 counts, 1 pared/2 tags (16counts +8counts), Nivel Intermediate (Secuencia: ABBABBAABB)

Música sugerida: When I'm gone" de The Wild Horses, 165 bpm

Hoja redactada por: Fina Salcedo

DESCRIPCIÓN DE PASOS

PARTE A

1-8 TOUCH HELL FORWARD, TOUCH HELL SIDE, COASTER STEP LEFT-1/2 HALF TURN, 1/2 HALF TURN LEFT

- 1 Tacón pie izquierdo delante
- 2 Tacón pie izquierdo al lado izquierdo
- 3 Pie izquierdo detrás
- & Pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda ,pie derecho al lado del izquierdo.

1-8 KICK WHICE- ROCK STEP –JAZZBOX RIGHT –HOLD

- 1 Patada pie derecho delante
- 2 Patada pie derecho delante
- 3 Rock pie derecho hacia la derecha
- 4 Cambiamos el peso a pie izquierdo
- 5 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Paso pie derecho al lado pie izquierdo
- 8 Hold

1-8 KICK WHICE –ROCK STEP-JAZZBOX LEFT- HOLD

- 1 Patada pie izquierdo delante
- 2 Patada pie izquierdo delante
- 3 Rock pie izquierdo hacia la izquierda
- 4 Cambiamos el peso al pie derecho
- 5 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso delante pie derecho acabamos frotando el tacón en el suelo.

1-8 ROCK IN CHAIR RIGHT-1 FULL TURN LEFT-STOMP-HOLD

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Cambiamos el peso a pie izquierdo
- 3 Rock pie derecho detrás
- 4 Cambiamos el peso al pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 1 vuelta hacia la izquierda
- 7 Pie derecho al lado del izquierdo, hacemos un stomp
- 8 Hold

PARTE B

1-8 TRIPLE STEP RIGHT –LEFT- 1/2 HALF TURN, 1/2 HALF TURN LEFT

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo delante cerca del derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho delante cerca del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Giramos 1/2 vuelta a la izquierda. Pie derecho al lado del izquierdo.

1-8 WALK R-L-R-HOOCK & CLAP FORWARD-WALK L-R-L-HOOCK & CLAP BACK

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Levantamos el pie izquierdo por delante del derecho como un péndulo y una palmada en el tacón
- 5 Pie izquierdo hacia atrás
- 6 Pie derecho hacia atrás
- 7 Pie izquierdo hacia atrás
- 8 Levantamos pie derecho por detrás del izquierdo como un péndulo y una palmada en el tacón

1-8 STEP SIDE RIGHT - STEP LEFT BEHIND RIGHT. TOUCH HELL RIGHT, CROSS OVER LEFT- STEP SIDE LEFT - STEP RIGHT BEHIND LEFT-TOUCH HELL LEFT, CROSS OVER RIGHT

- 1 Paso pie derecho al lado derecho
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho al lado derecho
- 3 Touch tacón izquierdo al lado pie derecho
- 4 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch tacón derecho al lado del izquierdo
- 8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

1-8 TOE STRUT RIGHT-LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Rock pie derecho delante
- 6 Cambiar el peso detrás al pie izquierdo
- 7 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 8 Hold

AL FINAL DEL BAILE LOS ULTIMOS 32 COUNTS SON:

1-8 SLIDE RIGHT FORWARD- DRAG LEFT- SLIDE LEFT BACK, DRAG RIGHT

- 1 Desplazamos hacia delante el pie derecho
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 3 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 4 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie izquierdo
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 8 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo.

1-8 TOE STRUT RIGHT-LEFT STEP TURN 1/2 LEFT STEP TURN 1/2 LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 1/2 vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 1/2 vuelta a la izquierda, pie derecho al lado del pie izquierdo

1-8 SLIDE LEFT FORWARD, DRAG RIGHT-SLIDE RIGHT BACK, DRAG LEFT

- 1 Desplazamos hacia delante el pie izquierdo
- 2 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 3 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
- 4 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Desplazamos hacia detrás el pie derecho
- 6 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 7 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
- 8 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho

1-8 TOE STRUT RIGHT-LEFT-STEP TURN 1/2 LEFT -STEP TURN 1/2 LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 3 Punta pie izquierdo delante
- 4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 1/2 vuelta hacia la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 1/2 vuelta hacia la izquierda, pie derecho al lado del izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR