

VICTIMIZED

Coreógrafo: Johnny 2 Step

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Victimized" por Celinda Pink of Swingin' The Blues

Fuente de información: Johnny 2 Step

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

DESCRIPCION DE LOS PASOS

1 – 8 HEEL & HEEL & STEP TOUCH, SHUFFLE BACK, TRIPE $\frac{3}{4}$ RIGHT.

- 1&2& Touch talón pie D. por delante del pie I., juntar pies,
touch talón pie I. por delante del pie D., juntar pies,
3 – 4 paso delante pie D., touch pie I detrás del pie D.
5&6 shuffle atrás pie D, I, D.
7&8 $\frac{3}{4}$ v. hacia la derecha triple D,I,D. (9:00)

9 -16 ROCK SIDE, REPLACE, CROSS BEHIND SIDE CROSS X2

- 1 – 2 rock pie I hacia la izquierda, devolver peso sobre pie D.
3&4 cross pie I por detrás del pie D., paso lado D. pie D., cross pie I por delante del pie D.
5 – 6 rock pie D hacia la derecha, devolver peso sobre pie I.
7&8 cross pie D por detrás del pie I., paso lado I pie I., cross pie D. por delante del pie I.

17-24 TOUCH, $\frac{1}{4}$ V. PIVOT, COASTER STEP, HIP BUMP, STEP, HIP BUMP

- 1 – 2 Touch punta pie I a la izquierda, $\frac{1}{4}$ v. a la I., girar $\frac{1}{4}$ v. a la izquierda dejando el peso detrás sobre pie D.
3&4 Paso atrás pie I., pie derecho al lado del pie I., paso delante pie I.
5 – 6 peso delante sobre punta pie D. y bump cadera derecha, dejar el peso sobre pie D.
7 – 8 peso delante sobre punta pie I. y bump cadera izquierda, dejar el peso sobre pie I.

25-32 $\frac{1}{2}$ PIVOT BUMP, $\frac{1}{4}$ PIVOT, BUMP, CROSS ROCK, REPLACE $\frac{1}{4}$ SHUFFLE RIGHT

- 1 – 2 $\frac{1}{2}$ v. a la izquierda sobre pie I. y touch pie D. detrás, dejar peso sobre pie D.
3 – 4 $\frac{1}{4}$ v. a la izquierda sobre pie D. y touch pie I. al lado izquierdo, dejar peso sobre pie I.
5 – 6 cross pie D. por delante del pie I., devolver peso atrás sobre pie I
7&8 $\frac{1}{4}$ v. shuffle hacia la derecha, pie D. lado derecho, pie I. al lado del izquierdo y $\frac{1}{4}$ v. a la derecha pie D. al lado derecho

33-40 TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, $\frac{1}{4}$ V. SAILOR LEFT, TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, $\frac{1}{2}$ SAILOR TURN

- 1 – 2 touch punta pie I delante, touch punta pie I. al lado I
3&4 $\frac{1}{4}$ v. a la izquierda con pied I. detrás del D., paso al lado pie D., paso pie I. en el sitio.
5 – 6 touch punta pie D. delante, touch punta pie D. al lado D
7&8 $\frac{1}{2}$ v. a la derecha con pie D. detrás del I., paso al lado pie I., paso pie D. en el sitio.

41-48 STEP SIDE, TOGETHER, CHASSÉ, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R STEP BACK, SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1 – 2 paso pie I. lado izquierdo, pie D. al lado del pie I,
3&4 paso pie I lado izquierdo, pie D. al lado del pie I., paso pie I. lado izquierdo
5 -6 $\frac{1}{4}$ v. a la derecha y paso pie D. delante, $\frac{1}{2}$ v. a la derecha y paso atrás pie I.
7&8 $\frac{1}{4}$ v. a la derecha y paso lado derecho pie D., pie I al lado del pie D., paso lado pie D.

49-56 ROCK REPLACES SIDE, CROSS, SIDE ROCK BACK, REPLACE STEP, SIDE CROSS, BEHIND, SIDE CROSS

- 1&2 cross rock pie I. por delante del pie D., devolver peso atrás sobre pie D., paso lado I. pie I.
3 – 4 cross pie D. por delante del pie I., paso pie I a la izquierda
5&6 rock atrás pie D., devolver peso delante sobre pie I, paso lado derecho pie D.
7&8 cross pie I por detrás del pie D, paso pie D. lado derecho, cross pie I. por delante del pie D.

57-64 $\frac{1}{2}$ PIVOT ON 4 BOUNCES, R. SAILOR STEP, L SAILOR STEP

- 1 – 4 $\frac{1}{2}$ v. a la derecha con 4 bounces dejando el peso sobre el pie I.
5&6 pie D. por detrás del pie I., paso pie I a la izquierda, paso pie D. en el sitio.
7&8 pie I. por detrás del pie D., paso pie D a la derecha, paso pie I. en el sitio.

VOLVER A EMPEZAR