

TWIST WITH THE FAT BOYS

Coreógrafo: Roy Verdonk & Wil Bos

Descripción: 1 pared, Parte A: 48 Counts, Parte B: 32 Counts *ABB-ABB-ABB-AB-A-A-A*, line dance nivel Novice (Novelty)

Música: "The Twist" de Fat Boys featuring Chubby Checker (BPM 154)

Fuente de información: WCDF

Hoja redactada por Meritxell Romera

DESCRIPCION PASOS

PARTE A:

1-8: HEEL BOUNCES X4, SAILOR STEP X2

- 1-4 Subir y bajar el talón derecho X4 (pies separados)
- 5 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho a la derecha, ligeramente hacia delante
- 7 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 8 Paso pie izquierdo cerca del derecho

9-16: TWIST X3, CLAP, TOE STRUT X2

- 9 Swivel talones a la izquierda
- 10 Swivel puntas a la izquierda
- 11 Swivel talons a la izquierda
- 12 Pausa y clap
- 13 Paso punta pie derecho delante
- 14 Bajar talón derecho
- 15 Paso punta pie izquierdo delante
- 16 Bajar talón izquierdo

17-24: STEP ½ TURN X2, STOMP, SWIVEL X3

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Gira ½ vuelta a la izquierda cambiando el peso
- 19 Paso delante pie derecho
- 20 Gira ½ vuelta a la izquierda cambiando el peso
- 21 Stomp delante pie derecho
- 22 Swivel talón pie izquierdo hacia el pie derecho
- 23 Swivel punta pie izquierdo hacia el pie derecho
- 24 Swivel talón pie izquierdo hacia el derecho cambiando el peso

25-32: OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, STOMP, HEEL BOUNCES X3 ¼ TURN

- & Salto pie derecho delante ligeramente hacia la derecha (out)
- 25 Salto pie izquierdo delante ligeramente hacia la izquierda (out)
- 26 Pausa y clap
- & Salto pie derecho atrás (in)
- 27 Salto pie izquierdo atrás (in)
- 28 Pausa y clap
- 29 Stomp pie derecho delante
- 30-32 Subir y bajar los talones X3 mientras se gira ¼ vuelta a la izquierda (9:00)

33-40: CROSS TOUCH X2, CLOSE, STOMP, HOLD X3

- 33 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 34 Touch pie izquierdo a la izquierda
- 35 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 36 Touch pie derecho a la derecha
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 37 Stomp pie izquierdo delante
- 38-40 Pausa

41-48: CLOSE, ½ TURN WOBBLY KNEES WALK X8

- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 41-48 Empezar a caminar hacia delante 8 counts (rodillas temblorosas) mientras se va girando ½ vuelta (3:00)

PARTE B:

1-8: HIP BUMPS, HIP ROLL

- 1,2 Bump caderas hacia la derecha X2
- 3,4 Bump caderas hacia la izquierda X2
- 5-8 Realizar dos círculos con la cadera en el sentido contrario de las agujas del reloj

9-16: ROLLING VINE X2

- 9 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso delante pie derecho
- 10 Gira ½ vuelta a la derecha, Paso atrás pie izquierdo
- 11 Gira ¼ vuelta a la derecha, Paso pie derecho a la derecha
- 12 Touch pie izquierdo a la izquierda y clap
- 13 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo
- 14 Gira ½ vuelta a la izquierda, Paso atrás pie derecho
- 15 Gira ¼ vuelta a la izquierda, Paso pie izquierdo a la izquierda
- 16 Touch pie derecho a la derecha y clap

17-24: SLOW DIAGONAL LOCK STEP, TOUCH SLOW DIAGONAL LOCK STEP, HOLD

- 17 Paso delante pie derecho en diagonal derecha (1:30)
- 18 Paso pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 19 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 20 Touch pie izquierdo detrás del derecho
- 21 Paso delante pie izquierdo en diagonal izquierda (10:30)
- 22 Paso pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 23 Paso delante pie izquierdo en diagonal izquierda
- 24 Pausa

25-32: JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, ROCK PUSH, RECOVER, ROCK PUSH, RECOVER

- 25 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 26 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo (3:00)
- 27 Paso pie derecho a la derecha
- 28 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 29 Rock pie derecho a la derecha, impulsa la cadera en diagonal hacia atrás
- 30 Devolver el peso al centro
- 31 Rock pie izquierdo a la izquierda, impulsa la cadera en diagonal hacia atrás
- 32 Devolver el peso al centro