

TOO COUNTRY

Coreógrafo: Pauline Henderson

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "Too Country & Proud Of It" - Billy Yates

Fuente de información: Kickit

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

HEEL SPILT, Left Heel Forward TOUCH, HEEL SPLIT Right Heel Forward TOUCH

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Separar los tacones dejando las puntas juntas |
| 2 | 2 | Volver a juntar los tacones |
| 3 | 3 | Touch tacón izquierdo delante |
| 4 | 4 | Tacón izquierdo regresa a sitio |
| 5 | 5 | Separar los tacones dejando las puntas juntas |
| 6 | 6 | Volver a juntar los tacones |
| 7 | 7 | Touch tacón derecho delante |
| 8 | 8 | Tacón derecho regresa a sitio |

Right GRAPEVINE Scuff, Left GRAPEVINE Scuff

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 10 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 11 | 3 | Paso pie derecho a la derecha |
| 12 | 4 | Scuff pie izquierdo al lado del derecho |
| 13 | 5 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 14 | 6 | Paso derecha detrás del izquierdo |
| 15 | 7 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 16 | 8 | Scuff pie derecho al lado del izquierdo |

Right Forward SHUFFLE, Left ROCK STEP, Left Backward TRIPLE LOCK, Right Backward ROCK STEP

- | | | |
|----|---|---|
| 17 | 1 | Paso delante pie derecho |
| & | & | Paso delante pie izquierdo cerca del derecho |
| 18 | 2 | Paso delante pie derecho |
| 19 | 3 | Paso delante pie izquierdo (5ª) |
| 20 | 4 | Cambiar el peso sobre el pie derecho |
| 21 | 5 | Paso detrás pie izquierdo |
| & | & | Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo |
| 22 | 6 | Paso detrás pie izquierdo |
| 23 | 7 | Paso detrás pie derecho (5ª) |
| 24 | 8 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |

Left STEP TURN, Left ¼ STEP TURN, Right JAZZ Triangle

- | | | |
|----|---|---|
| 25 | 1 | Paso delante pie derecho |
| 26 | 2 | ½ vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo |
| 27 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 28 | 4 | ¼ vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo |
| 29 | 5 | Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock) |
| 30 | 6 | Paso detrás pie izquierdo (4ª) |
| 31 | 7 | Paso derecha pie derecho (2ª) |
| 32 | 8 | Pie izquierdo al lado del derecho (1ª) |

VOLVER A EMPEZAR

Tag:

Después de la segunda (2ª) pared hay que añadir otro JAZZ Triangle