

TONIGHT

Coreógrafo: Montse Mases
Descripción: 64 Counts, 4 paredes.
Música: "Bible Belt" - Travis Tritt
Hoja de baile preparada por: Montse Mases

Ganador Concurso Coreografías del Barna Linedance, 13 de Junio 2004

DESCRIPCIÓN PASOS

ROCK STEP

- 1 Rock delante con el pie derecho
- 2 devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Rock detrás con el pie derecho
- 4 devolver el peso sobre el pie izquierdo

STEP TURNS

- 5 Paso adelante con el pie derecho
- 6 ½ vuelta a la izquierda.
- 7 Paso adelante con el pie derecho
- 8 ½ vuelta a la izquierda.

PASOS

- 9 Paso adelante con el pie derecho, apoyando solamente el tacón.
- 10 Paso adelante con el pie izquierdo al lado del derecho, apoyando solamente el tacón.
- 11 Paso atrás con el pie derecho
- 12 Paso atrás con el pie izquierdo.

JAZZ BOX

- 13 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 14 paso detrás con el pie izquierdo
- 15 paso derecha con el pie derecho al mismo tiempo que damos ¼ de vuelta a la derecha
- 16 Stomp pie izquierdo a lado del derecho.

JAZZ BOX

- 17 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 18 paso detrás con el pie izquierdo
- 19 paso derecha con el pie derecho al mismo tiempo que damos ¼ de vuelta a la derecha
- 20 Stomp pie izquierdo a lado del derecho.

KICK,STOMP, KICK,STOMP

- 21 Patada al aire delante con el pie derecho.
- 22 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 23 Patada al aire detrás con el pie derecho.
- 24 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

PUNTA, TACON, PUNTA, STOMP

- 25 Abrir punta derecha a la derecha
- 26 Abrir tacón derecho a la derecha
- 27 Abrir punta derecha a la derecha
- 28 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

KICK,STOMP, KICK,STOMP

- 29 Patada al aire delante con el pie izquierdo.
- 30 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 31 Patada al aire detrás con el pie izquierdo.
- 32 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

GRAPEVINE A LA IZQUIERDA

- 33 Paso a la izquierda con el pie izquierdo.
- 34 cruzamos el pie derecho por detrás del izquierdo.
- 35 Paso a la izquierda con el pie izquierdo mientras damos ¼ de vuelta a la izquierda
- 36 Stomp pie derecho al lado del izquierdo.

SWIVET

- 37-38 Desplazamos al mismo tiempo la punta del pie derecho a la derecha y el tacón del pie izquierdo a la izquierda "dejando el peso del cuerpo en el tacón del pie derecho y en la punta del pie izquierdo" y los volvemos al sitio.
- 39-40 Desplazamos al mismo tiempo la punta del pie derecho a la derecha y el tacón del pie izquierdo a la izquierda "dejando el peso del cuerpo en el tacón del pie derecho y en la punta del pie izquierdo" y los volvemos al sitio.

SWIVET

41-42 Desplazamos al mismo tiempo la punta del pie izquierdo a la izquierda y el tacón del pie derecho a la derecha "dejando el peso del cuerpo en el tacón del pie izquierdo y en la punta del pie derecho" y los volvemos al sitio.

43-44 Desplazamos al mismo tiempo la punta del pie izquierdo a la izquierda y el tacón del pie derecho a la derecha "dejando el peso del cuerpo en el tacón del pie izquierdo y en la punta del pie derecho" y los volvemos al sitio.

TOE STRUTS

- 45 Marcamos la punta del pie derecho en el sitio
- 46 completamos el paso desplazando ligeramente el pie hacia atrás,
- 47 Marcamos la punta del pie izquierdo en el sitio
- 48 completamos el paso desplazando ligeramente el pie hacia atrás

TOE STRUTS

- 49 Marcamos la punta del pie derecho en el sitio
- 50 completamos el paso desplazando ligeramente el pie hacia atrás
- 51 Marcamos la punta del pie izquierdo en el sitio
- 52 completamos el paso desplazando ligeramente el pie hacia atrás,

JAZZ BOX

- 53 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 54 paso detrás con el pie izquierdo
- 55 paso derecha con el pie derecho
- 56 Stomp pie izquierdo a lado del derecho.

SHUFFLE PASO Y ½ VUELTA

- 57-58 Shuffle adelante empezando con el pie derecho
- 59 Paso adelante con el pie izquierdo
- 60 ½ vuelta a la derecha.

SHUFFLE PASO Y ½ VUELTA

- 61-62 Shuffle adelante empezando con el pie izquierdo
- 63 Paso adelante con el pie derecho
- 64 ½ vuelta a la izquierda

Volver a empezar

Junio 2004