

THE PRETTY GIRLS SAID

Coreógrafos: Trevor Thornton & Megan Wheeler

Descripción: 48 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Novice

Música: "All The Pretty Girls" de Kenny Chesney. Intro 16 counts

Notas: 3 Tags, 1 Restart, 2 count extra

Traducción: Laura Nanclares

DESCRIPCION PASOS

1-8: CHASSE R, CROSS ROCK RECOVER, CHASSE L, CROSS ROCK RECOVER.

1&2-Paso pie derecho a la derecha (1), paso pie izquierdo cerca del derecho (&), paso pie derecho a la derecha (2)

3-4. Cross rock pie izquierdo por delante del derecho (3), recuperar el peso atrás en pie derecho. (4)

5&6.Paso pie izquierdo a la izquierda (5), paso pie derecho cerca del izquierdo (&), paso pie izquierdo a la izquierda (6)

7-8. Cross rock pie derecho por delante del izquierdo (7), recuperar el peso atrás en pie izquierdo (8)

9-16: ¼ TURN R HIP BUMP W/R, ¼ TURN R HIP BUMP W/L, CAMEL WALKS 1/2 TURN R.

1-2 Dar ¼ de vuelta a la derecha, con un golpe de cadera (1), llevar el peso al pie derecho (2).

3-4 Dar ¼ de vuelta a la derecha con un golpe de cadera a la izquierda (3), llevar el peso al pie izquierdo(4).

5-6 Paso con el pie derecho girando 1/8 de vuelta a la derecha doblando la rodilla izquierda(5), paso con el pie izquierdo girando 1/8 de vuelta a la derecha, doblando la rodilla derecha(6).

7-8. Paso con el pie derecho girando 1/8 de vuelta a la derecha doblando la rodilla izquierda(7), paso con el pie izquierdo girando 1/8 de vuelta a la derecha, doblando la rodilla derecha(8).

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, STEP, BEHIND, POINT L, BODY ROLL, TOUCH, POINT, 1/2 TURN HITCH.

1-2 Rock pie derecho a la derecha (1), recuperar el peso en pie izquierdo (2).

3-4 Paso pie derecho detrás del izquierdo(3), Point punta pie izquierdo a la izquierda 4).

5-6 Roll con la parte superior del cuerpo a la izquierda, llevando el peso a la izquierda.(5), Touch pie derecho cerca del izquierdo.(6).

7-8 Point punta derecha hacia la derecha (prep)(7), (emupujando ligeramente a la derecha) Dar ½ vuelta a la derecha y hitch con rodilla derecha(8).

25 - 32 STEP LOCK, STEP BRUSH, ROCK RECOVER, BACK STEP, POINT.

1-2 Paso delante pie derecho.(1), Lock pie izquierdo detrás del derecho (2).

3-4 Paso delante pie derecho(3), Brush pie izquierdo cerca del derecho (4).

5-6 Rock delante pie izquierdo(5), Recuperar el peso atrás en pie derecho 6).

7-8 Paso atrás con pie izquierdo(7), Point punta pie derecho delante hacia la diagonal (8).

33-40 ¼ TURN R, POINT L, ¼ TURN L,POINT R, JAZZBOX 1/4TURN R, BACK TOUCH(FLICK).

1-2 Paso pie derecho a la derecha con 1/4 de vuelta a la derecha (1), Point punta izquierda a la izquierda (2).

3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda con 1/4 de vuelta a la izquierda (3), Point punta derecha a la derecha(4).

5-6 Cross pie derecho sobre el izquierdo(5), paso atrás con pie izquierdo (6).

7-8 Paso pie derecho a la derecha dando 1/4 de vuelta a la derecha(7), Touch punta izquierda detrás de derecha (flick pierna izquierda detrás de la rodilla derecha) (8)

41 - 48 ¼ TURN R, HITCH, 1/2 TURN R HITCH, STEP OUT X2, BOOTY ROLL.

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda(1), Hitch rodilla derecha con 1/4 de vuelta a la derecha(2).

3-4 Paso pie derecho con 1/4 de vuelta a la derecha y peso en pie derecho (3), Hitch con rodilla izquierda dando 1/4 de vuelta a la derecha (4).

5-6 Paso hacia fuera a la izquierda con peso en pie izquierdo(5), Paso hacia afuera a la derecha con peso en pie derecho (6) (mantener el peso en la derecha).

7-8 Mover las caderas de derecha a izquierda con un gran Roll (7), arrastrar el pie derecho cerca del izquierdo o tocar rápido con el pie derecho cerca del izquierdo (8).

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

STEP FWD, CLAP X2, STEP BACK 1/4 TURN, SLAP KNEE, CROSS, UNWIND, ROCKING CHAIR, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L.

1-2& Paso delante pie derecho (1), Clap dos veces (2&)

3-4 Paso atrás pie izquierdo (3), 1/4 de vuelta a la derecha con Hitch rodilla derecha golpeándola con la mano derecha (4). (Alternativa=Hitch rodilla derecha y chasquear los dedos.

5-6& Apoyar el pie derecho a la derecha (5), Clap dos veces(6&).

7-8 Cross pie izquierdo por delante del derecho (7), dar 1/2 vuelta a la derecha "desenrollando" (8) (asegúrate de que el peso termina en la izquierda).

1-2-3-4 Rock delante pie derecho (1), Recuperar el peso en pie izquierdo(2), Rock detrás pie derecho (3), Recuperar el peso en pie izquierdo(4).

5-6-7-8 Paso delante pie derecho(5), Pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (6), Paso delante pie derecho (7), Pivotar 1/4 de vuelta a la izquierda(8).

TAG: en las paredes 3, 5 y 8 después del count 32 (siempre mirando a la pared de atrás)

RESTART: en la pared 6 después de count 16

2 COUNTS EXTRA: en la pared 7 en el booty roll. Puedes exagerar el booty roll con esos dos counts de más (¡agita tus nalgas para que sea más divertido!)