

## THE COUNTRY QUEEN

Coreógrafo: Pere Barriuso - Febrero 2008

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "La Nina de Mallorca" de Pep Sala. "Back In The Saddle Again" de Moe Bandy

"Thank Go" de Moe Bandy & Joe Stampley

Hoja de baile redactada por: Pere Barriuso

### DESCRIPCION DE LOS PASOS

#### Rock Step, Shuffle con ½ vuelta x 2 , Rock Step

- 1 Rock pie derecho delante y
- 2 Devolver el peso al pie izquierdo
- 3&4 Empezando con la derecha, Shuffle hacia atrás, dando ½ vuelta hacia la derecha
- 5&6 Empezando con la izquierda, Shuffle hacia delante, dando ½ vuelta hacia la derecha
- 7 Rock pie derecho detrás
- 8 Devolver el peso al pie izquierdo

#### Paso, Stomp

- 9 Paso hacia delante con el pie derecho
- 10 Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

#### Pigeon toed movement a la derecha

- 11-14 Desplazandonos hacia la derecha, abrir puntas, abrir talones, abrir puntas y al centro

#### Monterey Turn

- 15 Marcar punta a la derecha con el pie derecho,
- 16 Girar media vuelta hacia la derecha y cerrar el derecho al lado del izquierdo
- 17 Marcar punta a la izquierda con el pie izquierdo
- 18 Cerrar el izquierdo al lado del pie derecho

#### Grapevine ½ turn Right, Grapevine ¼ turn Left

- 19 Paso a la derecha con el pie derecho
- 20 cruzar el izquierdo justo detrás del derecho
- 21 Paso con el pie derecho, girando ¼ de vuelta a la derecha
- 22 girando ¼ de vuelta a la derecha, Scuff pie izquierdo
- 23 paso a la izquierda con el izquierdo,
- 24 cruzar el derecho justo detrás del izquierdo,
- 25 paso pie izquierdo, dando ¼ de vuelta a la izquierda y
- 26 Scuff con el derecho

#### Triangle

- 27 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 28 Paso detrás pie izquierdo
- 29 Paso hacia la derecha con el derecho
- 30 Stomp con el izquierdo al lado del derecho

#### Modified Rock Step & Kick

- 31 Salto hacia atrás con el derecho, al mismo tiempo damos una patada hacia delante con el izquierdo
- 32 devolvemos el peso al izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR