

THE CHARLESTON BOOGIE

Coreógrafo : Karen Hedges & Nancy A. Morgan

Descripción : 64 Counts, 2 Paredes Linedance nivel Novice

Música: "The Charleston" de Ian Whitcomb. "Sugar Foot Stomp" de Fletcher Henderson

Fuente de información: Kickit

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Left CHARLESTON X 2.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Kick derecho delante
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Touch punta izquierda detrás
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Kick derecho delante
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Touch punta izquierda detrás

9-16: Repetir los counts 1-8

17-24: Left KICK X 2, Left SHUFFLE ½ TURN, Right KICK X 2, Left WEAVE.

- 1 Kick izquierdo delante
- 2 Kick izquierdo a la izquierda
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso izquierdo en el sitio
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 4 ¼ vuelta izquierda, paso izquierdo en el sitio (6:00)
- 5 Kick derecho delante
- 6 Kick derecho a la derecha
- 7 Paso derecho detrás del pie izquierdo
- & Paso izquierdo a la izquierda
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

25-32: Left KICK X 2, Right WEAVE, Right KICK X 2, Right COASTER STEP ¼ TURN.

- 1 Kick izquierdo en diagonal a la izquierda
- 2 Kick izquierdo en diagonal a la izquierda
- 3 Paso izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Kick derecho en diagonal a la derecha
- 6 Kick derecho en diagonal a la derecha
- 7 Paso derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (9:00)
- 8 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho

33-40: Right & Left HEEL STEPS, Right & Left Back TOE STEPS.

- 1 Touch tacón derecho en diagonal a la derecha (2:00)
- & Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho
- 2 Paso delante en diagonal a la derecha
- 3 Touch tacón izquierdo en diagonal a la izquierda (10:00)
- & Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo
- 4 Paso delante en diagonal a la izquierda
- 5 Touch punta derecha detrás en diagonal a la derecha (5:00)
- & Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Touch punta izquierda detrás en diagonal a la izquierda (7:00)
- & Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 8 Paso detrás pie izquierdo

41-48: Right STEP & SLAP, Left STEP & SLAP, Right PINGEON TOE, Left PINGEON TOE, Right & Left STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho flexionando la rodilla, slap mano derecha sobre la rodilla derecha.
- 2 Paso izquierda pie izquierdo flexionando la rodilla, slap mano izquierda sobre la rodilla izquierda
- 3 Sobre ambos tacones, juntar las dos puntas a la vez
- & Peso sobre tacón derecho y punta izquierda, desplazar punta derecha y tacón izquierda a la derecha
- 4 Peso sobre tacón izquierdo y punta derecha, desplazar punta izquierda y tacón derecho a la derecha
- 5 Peso sobre tacón izquierdo y punta derecha, desplazar punta izquierda y tacón derecho a la izquierda
- & Peso sobre tacón derecho y punta izquierda, desplazar punta derecha y tacón izquierdo a la izquierda
- 6 Peso sobre tacón izquierdo y punta derecha, desplazar punta izquierda y tacón derecha la izquierda
- 7 Paso derecho en el sitio levantando el cuerpo erguido
- 8 Paso izquierdo en el sitio levantando el cuerpo erguido

49-56: ½ PADDLE TURN Left, BETTY BOOP, ½ PADDLE TURN Right, BETTY BOOP.

- 1 ¼ vuelta izquierda, touch punta derecha a la derecha
- & Hitch rodilla derecha al lado del pie izquierdo
- 2 1/8 vuelta izquierda, touch punta derecha a la derecha
- & Hitch rodilla derecha al lado del pie izquierdo
- 3 1/8 vuelta izquierda, touch punta derecha a la derecha (3:00)
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Con las manos detrás de las caderas, hacer como si levantáramos la falda, hip bump hacia detrás
- 5 ¼ vuelta derecha, touch punta izquierda a la izquierda
- & Hitch rodilla izquierda al lado del pie derecho
- 6 1/8 vuelta derecha, touch punta izquierda a la izquierda
- & Hitch rodilla izquierda al lado del pie derecho
- 7 1/8 vuelta derecha, touch punta izquierda a la izquierda (9:00)
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 8 Con las manos detrás de las caderas, hacer como si levantáramos la falda, hip bump hacia detrás

57-64: CHARLIE CHAPLAIN WALK ¼ TURN Left.

- 1 1/8 vuelta izquierda, con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso derecho delante
- 2 Con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso izquierdo delante
- 3 1/8 vuelta izquierda, con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso derecho delante (6:00)
- 4 Con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso izquierdo delante
- 5 Con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso derecho delante
- 6 Con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso izquierdo delante
- 7 Con las puntas de ambos pies hacia fuera, paso derecho delante
- 8 Hacemos una pausa, el peso se queda en el pie derecho

VOLVER A EMPEZAR**RESTART:**

Durante la primera pared, bailar hasta el count 60, solo los 4 primeros pasos de los Charlie Chaplains walks, con el ¼ de vuelta izquierdo.