

THAT 'S ALL FOLKS

Coreógrafo: FORT PERRIT BAND (Alfons, Diana, Jordi, Anna)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "All again" de The Boots Band

Fuente de información: Alfons Perez Charles

DESCRIPCION PASOS

1-8:KICK STEP (x2), SIDE ROCK STEP, RIGHT ½ TURN HOLD.

- 1 - Kick con el pie derecho delante
- 2 - Paso con el pie derecho delante
- 3 - Kick con el pie izquierdo delante
- 4 - Paso con el pie izquierdo delante
- 5 - Paso pie derecho a la derecha
- 6 - Devolvemos peso al pie izquierdo
- 7 - ½ vuelta a la derecha paso pie derecho a la derecha
- 8 - Pausa

9-16:HALF TURN, KICK HOOK, LEFT GRAPEVINE

- 1 - Paso pie izquierdo delante
- 2 - ½ vuelta a la derecha
- 3 - Kick pie izquierdo delante
- 4 - Pie izquierdo a la caña de la pierna derecha
- 5 - Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 - Cruzamos pie derecho por detrás pie izquierdo
- 7 - Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 - Punta del pie derecho al lado pie izquierdo

17-24:RIGHT ROLLING VINE, SCUFF, LEFT ROCKIN CHAIR., SCUFF

- 1 - ¼ de vuelta a la derecha paso pie derecho delante
- 2 - ¼ de vuelta a la derecha paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 - ½ vuelta a la derecha paso pie derecho a la derecha
- 4 - Scuff pie izquierdo al lado del derecho
- 5 - Paso pie izquierdo delante
- 6 - Devolvemos peso al pie derecho
- 7 - Paso pie izquierdo detrás
- 8 - Devolvemos peso al pie derecho

25-32:JAZZ-TRIANGLE, STEP ¼ TURN CLOSE (x2)

- 1 - Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 2 - Paso pie derecho detrás
- 3 - Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 - Paso pie derecho al lado pie izquierdo
- 5 - ¼ de vuelta a la izquierda paso pie derecho a la derecha
- 6 - Pie izquierdo al lado del pie derecho
- 7 - ¼ de vuelta a la izquierda paso pie izquierdo delante
- 8 - Touch pie derecho al lado del pie izquierdo

*** Restart en la sexta pared**

33-40:RUMBA BOX, KICK

- 1 - Paso pie derecho a la derecha
- 2 - Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 - Paso pie derecho delante
- 4 - Pausa
- 5 - Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 - Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 - Paso pie izquierdo detrás
- 8 - Patada con pie derecho delante

41-48:RIGHT TOE STRUT ½ TURN, HALF TURN (x2), LEFT TOE STRUT

- 1 - Touch punta pie derecho detrás
- 2 - ½ vuelta a la derecha i bajamos planta pie derecho
- 3 - Paso pie izquierdo delante
- 4 - ½ vuelta a la derecha
- 5 - Paso pie izquierdo delante
- 6 - ½ vuelta a la derecha
- 7 - Touch punta izquierda delante
- 8 - Bajamos planta pie izquierdo i dejamos peso en la pierna izquierda

49-56:SCUFF, SCOOT (x2) ½ TURN, STOMP (x3), RIGHT SWIVET

- 1 - Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 2 - ¼ de vuelta a la derecha, levantando rodilla derecha i saltando sobre la pierna izquierda
- 3 - ¼ de vuelta a la derecha saltando sobre la pierna izquierda.
- 4 - Stomp pie derecho a la derecha

5 – Stomp pie izquierdo a la izquierda

6 – Stomp pie derecho a la derecha.

7 – Con peso en el talón derecho y punta izquierda, abrimos talón izquierdo a la izquierda y abrimos punta derecha a la derecha (al mismo tiempo).

8 – Volvemos a sitio.

57-64: LEFT KICK TOGETHER, LEFT SWIVET , RIGHT KICK (x2), BACK ROCK STEP

1 – Patada pie izquierdo delante

2 – Pie izquierdo al lado del derecho

3 – Con el peso en el talón izquierdo y punta derecha, abrimos talón derecho a la derecha y abrimos punta izquierda a la izquierda (al mismo tiempo).

4 – Volvemos a sitio

5 – Kick pie derecho delante

6 – Kick pie derecho delante

7 – Paso pie derecho detrás

8 – Devolvemos peso pie izquierdo

VOLVEMOS A EMPEZAR

TAG: *Al final de la 2ª i 5ª pared.*

1-8: VAUDEVILLE (x2)

1 – Cruzamos pie derecho por delante pie izquierdo.

2 – Paso pie izquierdo a la izquierda

3 – Marcamos talón derecho delante

4 – Paso pie derecho al lado pie izquierdo

5 – Cruzamos pie izquierdo por delante pie derecho

6 – Paso pie derecho a la derecha

7 – Marcamos talón izquierdo delante

8 – Paso pie izquierdo al lado del derecho.

ENDING: *Opcional, para terminar bien con la música.*

En la 8ª pared haremos.

1-8: KICK STEP (x2), STOMP (x2), RIGHT SWIVET

1 – Kick pie derecho delante

2 – Paso pie derecho delante

3 – Kick pie izquierdo delante

4 – Paso pie izquierdo delante

5 – Stomp pie derecho a la derecha

6 – Stomp pie izquierdo a la izquierda

7 – Con peso en el talón derecho y punta izquierda, abrimos talón izquierdo a la izquierda y abrimos punta derecha a la derecha (al mismo tiempo).

8 – Volvemos a sitio.

9-16: KICK LEFT TOGETHER, SWIVET LEFT, KICK RIGHT (x2), BACK ROCK STEP

1 – Patada pie izquierdo delante

2 – Pie izquierdo al lado del derecho.

3 – Con el peso en el talón izquierdo y punta derecha, abrimos talón derecho a la derecha y abrimos punta izquierda a la izquierda (al mismo tiempo).

4 – Volvemos a sitio

5 – Patada pie derecho delante

6 – Patada pie derecho delante

7 – Paso pie derecho detrás

8 – Devolvemos peso pie izquierdo

17-25: KICK STEP (x2), SIDE ROCK STEP, RIGHT ½ TURN HOLD, STOMP.

1 – Patada pie derecho delante

2 – Paso pie derecho delante

3 – Patada pie izquierdo delante

4 – Paso pie izquierdo delante

5 – Paso pie derecho a la derecha

6 – Devolvemos peso pie izquierdo

7 – ½ vuelta a la derecha paso pie derecho a la derecha

8 – Pausa

9 – Stomp pie izquierdo delante