

THANKS A LOT

Coreógrafo: Maribel Vives

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Thanks a lot" de Martina McBride

Fuente de información: Carles y Marta

Hoja adaptada por Pili Rubin

DESCRIPCION PASOS

1-12: HEEL-HOLD-TOE-HOLD-RIGHT STEP- ½ LEFT TURN(X2)

- 1-2 Talón pie derecho delante, pausa
- 3-4 Punta pie derecho detrás, pausa
- 5-6 Paso pie derecho delante, 1/2 vuelta a la izquierda
- 7-8 Talón pie derecho delante, pausa
- 9-10 Punta pie derecho detrás, pausa
- 11-12 Paso pie derecho delante, 1/2 vuelta a la izquierda

13-20: RIGHT GRAPEVINE- LEFT GRAPEVINE 1/4 LEFT TURN- SCUFF

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo a la derecha, por detrás del pie derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 Paso pie derecho a la izquierda por detrás del izquierdo
- 17 Paso pie izquierdo a la izquierda girando 1/4 de vuelta a la izquierda
- 8 Scuff pie derecho junto al izquierdo

21-28: RIGH TRIPLE STEP FORWARD SCUFF- LEFT TRIPLE STEP FORWARD STOMP

- 1 Paso adelante con el pie derecho
- 2 Paso adelante con el pie izquierdo manteniéndolo cruzado por detrás del derecho
- 3 Paso adelante con el pie derecho
- 4 Scuff con el pie izquierdo junto al derecho
- 5 Paso adelante con el pie izquierdo
- 6 Paso adelante con el pie derecho manteniéndolo cruzado por detrás del izquierdo
- 7 Paso adelante con el pie izquierdo
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

29-32: ROCK STEP JUMP- STOMP(X2)

- 1 Pie derecho hacia atrás saltando manteniendo en el aire pie izquierdo
- 2 Recuperamos peso pie izquierdo
- 3 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

33-40: TOE ½ TURN RIGH (X3)- TOE STRAT IN PLACE

- 1 Marcamos punta pie derecho detrás del izquierdo
- 2 Bajamos punta del pie derecho dando 1/2 vuelta a la derecha
- 3 Marcamos punta pie izquierdo delante del derecho
- 4 Bajamos punta del pie izquierdo dando 1/2 vuelta a la derecha
- 5 Marcamos punta pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Bajamos punta del pie derecho dando 1/2 vuelta a la derecha
- 7 Marcamos punta pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Bajamos punta pie izquierdo en el sitio

41-48: CHARLESTON- HOLD (X4)

- 1 Marcamos punta pie derecho delante haciendo un semicírculo
- 2 Hold (pausa)
- 3 Paso pie derecho del izquierdo haciendo semicírculo
- 4 Hold (pausa)
- 5 Marcamos punta pie izquierdo detrás del derecho haciendo semicírculo
- 6 Hold (pausa)
- 7 Paso hacia adelante del pie izquierdo haciendo semicírculo
- 8 Hold (pausa)

49-56: VAUDEVIL (X2)

- 1 Paso pie derecho cruzando por delante del izquierdo
- 2 Paso atrás con el pie izquierdo
- 3 Marcamos el talón derecho delante en diagonal a la derecha
- 4 Devolvemos el pie derecho al sitio
- 5 Paso pie izquierdo cruzando por delante del derecho
- 6 Paso atrás con el pie derecho
- 7 Marcamos el talón izquierdo delante en diagonal a la izquierda
- 8 Devolvemos el pie izquierdo al sitio

57-64: HOOK COMBINATION- SWIVELS- RIGHT STOMP (X2)

- 1 Marcamos talón derecho delante
- 2 Subimos talón derecho hasta caña pierna izquierda
- 3 Marcamos talón derecho delante
- 4 Devolvemos pie derecho al sitio
- 5 Despazamos los dos talones juntos a la derecha, las puntas no se mueven del sitio
- 6 Devolvemos los talones al sitio
- 7 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR