

## Talos IV

Coreógrafo: Andrés de la Rubia  
Descripción: 64 Counts + 1RESTART + 1 TAG , Partner/Contra dance, nivel Novice  
Musica : How do you like me Now (Toby Keith)  
Hoja de baile preparada por: Andrés de la Rubia

### DESCRIPCION PASOS

***Este baile se empezara con dos filas y la mujer delante del hombre y a su derecha.***

#### ***1-8 Mujer delante del hombre y a su derecha***

**HOMBRE: Shuffle Foward, Rock Foward, Shuffle Back, Rock Back**

- 1.- Paso pie derecho adelante
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 2.- Paso pie derecho delante
- 3.- Rock delante con el pie izquierdo
- 4.- Devolvemos peso al pie izquierdo
- 5.- Paso pie izquierdo atrás
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6.- Paso pie izquierdo atrás
- 7.- Rock atrás con pie derecho
- 8.- Devolvemos peso al pie izquierdo

**MUJER: Rock Foward, Shuffle ½ turn, (X2) , Rock Back**

- 1.- Rock adelante con el pie derecho
- 2.- Devolvemos peso al pie izquierdo
- 3.- Paso pie derecho ¼ vuelta derecha
- &.- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4.- Paso pie derecho ¼ vuelta derecha
- 5.- Paso pie izquierdo ¼ vuelta derecha
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6.- Paso pie izquierdo ¼ vuelta a la derecha
- 7.- Rock pie derecho atrás
- 8.- Devolvemos peso pie izquierdo

#### ***8-16 Mujer a la derecha del hombre mano derecha hombre izquierda mujer***

**HOMBRE/MUJER: Shuffle Foward, Heel, Touch, Shuffle Foward, Step Turn ½**

- 9.- Paso pie derecho adelante
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 10.- Paso pie derecho adelante
- 11.- Marcamos Tacón derecho adelante
- 12.- Marcamos punta izquierda atrás
- 13.- Paso pie izquierdo adelante
- &.- Paso pie derecho junto izquierdo
- 14.- Paso pie izquierdo adelante
- 15.- Paso pie derecho adelante
- 16.- ½ Vuelta a la izquierda

#### ***17-24 Misma posición que la anterior***

**HOMBRE/MUJER: Shuffle Foward, Heel, Touch, Shuffle Forward, Step Turn ½**

- 17.- Paso pie derecho adelante
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 18.- Paso pie derecho adelante
- 19.- Marcamos Tacón derecho adelante
- 20.- Marcamos punta izquierda atrás
- 21.- Paso pie izquierdo adelante
- &.- Paso pie derecho junto izquierdo
- 22.- Paso pie izquierdo adelante
- 23.- Paso pie derecho adelante
- 24.- ½ Vuelta a la izquierda

#### ***24-32 Giraremos el hombre a la izquierda y la mujer a la derecha***

**HOMBRE: Shuffle Turn ¼ Left , Shuffle Turn ½ Left, Shuffle ¼ left, Stomp (x2)**

- 25.- Paso pie izquierdo giramos ¼ izquierda
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 26.- Paso pie izquierdo adelante
- 27.- Paso pie derecho giramos ¼ a la izquierda
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 28.- Paso pie derecho atrás girando ¼ a la izquierda
- 29.- Paso pie izquierdo girando ¼ a la izquierda
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 30.- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 31.- Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 32.- Stomp pie izquierdo

**MUJER: Shuffle Turn ¼ Right , Shuffle Turn ½ Right, Shuffle ¼ Right, Stomp (x2)**

- 25.- Paso pie Derecho giramos ¼ derecha
- &.- Paso pie Izquierdo al lado del derecho
- 26.- Paso pie derecho adelante
- 27.- Paso pie izquierdo giramos ¼ a la derecha
- &.- Paso pie derecho junto al izquierdo
- 28.- Paso pie izquierdo atrás girando ¼ a la derecha
- 29.- Paso pie derecho girando ¼ a la derecha
- &.- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 30.- Paso pie derecho a la derecha
- 31.- Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 32.- Stomp pie derecho

**33-40 El hombre y la mujer giran ¼ derecha y se quedaran la mujer al lado del hombre en Sweetheart las filas quedaran una mirando a la derecha y otra a la izquierda**

**HOMBRE/MUJER: Heel grind, coaster step, shuffle foward, rock foward**

- 33.- Marcamos tacón derecho a la derecha
- 34.- Giramos ¼ a la derecha sobre el talón del pie derecho
- 35.- Paso pie derecho atrás
- &.- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 36.- Paso pie derecho adelante
- 37.- Paso pie izquierdo adelante
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 38.- Paso pie izquierdo adelante
- 39.- Rock pie derecho adelante
- 40.- Devolvemos peso al pie izquierdo

**41-48 Misma posición**

**HOMBRE: Shuffle back, rock back, side, touch (x 2)**

- 41.- Paso pie derecho atrás
- &.- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 42.- Paso pie derecho atrás
- 43.- Rock pie izquierdo atrás
- 44.- Marcamos punta pie derecho por delante del izquierdo
- 45.- Paso pie derecho a la derecha (Cogemos las manos de la mujer)
- 46.- Touch pie izquierdo junto al derecho
- 47.- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 48.- Touch pie derecho junto al izquierdo

**MUJER: Shuffle back, Rock back, ½ turn, touch, side, touch**

- 41.- Paso pie derecho atrás
- &.- Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 42.- Paso pie derecho atrás
- 43.- Rock pie izquierdo atrás
- 44.- Marcamos punta pie derecho por delante del izquierdo
- 45.- Paso pie derecho girando ½ vuelta a la derecha
- 46.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 47.- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 48.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

**49-56 Aquí se realiza el cambio de pareja a la fila de enfrente**

**HOMBRE: Monterrey ¾ right ,Switches,Touch**

- 49.- Marcamos punta pie derecho a la derecha
- 50.- Giramos a la derecha sobre el pie izquierdo
- 51.- Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- 52.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 53.- Marcamos punta pie derecho a la derecha
- &.- Llevamos pie derecho junto al izquierdo
- 54.- Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- &.- Llevamos pie izquierdo junto al derecho
- 55.- Marcamos tacon derecho adelante
- &.- Llevamos pie derecho junto al izquierdo
- 56.- Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho

**MUJER: 1 ¼ turn right, Shuffle left, Shuffle ½ turn, step back, touch**

- 49.- Paso pie derecho a la derecha girando ¼
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho y giramos ¾ a la derecha
- 50.- Paso pie derecho girando ¼ a la derecha
- 51.- Paso pie izquierdo adelante
- &.- Paso pie derecho junto al izquierdo
- 52.- paso pie izquierdo adelante
- 53.- Paso pie derecho adelante girando ¼ izquierda
- &.- Paso pie izquierdo junto al derecho
- 54.- Paso pie derecho girando ¼ izquierda
- 55.- Paso pie izquierdo atrás

56.- Marcamos pie derecho junto izquierdo

**Nota:**

*Después del paso 56 la mujer se encontrara a la derecha del hombre de la fila de enfrente*

**57-64 La mujer se colocara en la posición de inicio**

**HOMBRE : Gallops full turn left,rock foward,rock back**

- 57.- Paso pie izquierdo giramos ¼ izquierda
- &.- Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 58.- Paso pie izquierdo adelante 1/4 a la izquierda
- &.- Paso pie derecho detras izquierdo
- 59.- Paso pie izquierdo 1/4 izquierda
- &.- Paso pie derecho detras izquierdo
- 60.- Paso pie izquierdo girando ¼ a la izquierda
- 61.- Paso pie derecho adelante
- 62.- Devolvemos peso pie izquierdo
- 63.- Paso pie derecho atras
- 64.- Devolvemos peso pie izquierdo

**MUJER: Point, Cross (x 3), Kick ball touch**

- 57.- Marcamos punta pie derecho a la derecha
- 58.- Cruzamos pie derecho por delante izquierdo
- 59.- Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- 60.- Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 61.- Marcamos pie derecho a la derecha
- 62.- Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 63.- Patada pie izquierdo adelante
- &.- Llevamos pie izquierdo junto al derecho
- 64.- Marcamos punta pie derecho junto al izquierdo

**Restart:**

En la segunda pared se hará hasta el paso 52 y luego se reanudara el baile (no se cambiara de pared)

**Tag:**

Después de la cuarta pared

**HOMBRE/MUJER: Paddle turn ¼ left (x 4 )**

- 1.- Paso pie derecho adelante
- 2.- Giramos ¼ izquierda
- 3-8 Repetimos pasos 1-2