

## TAKE ME TO CHURCH

Coreógrafos: Guyton Mundy & Fred Whitehouse

Descripción: Fraseada en diferentes secciones : A reducida, B, C, C con timing cambiado, A reducida, A reducida, C, C sin cambio de timing, D, B modificada, C, C.....Seguir sobre la música... Empezar en el primer beat de música.

Line dance nivel: Advanced Plus

Música sugerida: Take Me to Church by Hozier

Fuente de información: Propios coreógrafos

Hoja traducida por: Juan Aranda

### DESCRIPCION PASOS

#### Parte A

##### Step, 1/2, 1/2 out out with head roll, sway

1 Paso adelante con pie derecho

2 Giro de media vuelta hacia la izquierda.

á3-4 Giro de 1/2 hacia la izquierda out PD hacia afuera a la derecha, out PI hacia afuera a la izquierda a la vez que hacemos un roll hacia abajo con la cabeza hacia la izquierda,finalizando con un sway a la derecha al mismo tiempo.

##### 1 and a 1/4 turn, hitch, down with body drop and arm styling

1 e á Giro de 1/4 de vuelta a la izquierda haciendo un paso adelante con el PI, giro 1/2 vuelta a la izquierda haciendo un paso detrás con PD, continuar giro 1/2 vuelta a la izquierda adelantando un paso con PI.

2-3 Hitch con la pierna derecha, bajar PD junto al izquierdo a la vez que empujas las manos hacia arriba por encima de la cabeza (las palmas de las manos orientadas hacia adentro cuando pasan la cabeza) y cuando dejas caer la cabeza hacia abajo, haces una ligera curvatura con la cintura.

##### Back X3 kick back, 1/2 turn hitch, step down

1 e á Paso atrás PI, paso atrás PD, paso atrás PI (a medida que dejas caer las manos a los lados)

2 a 3 Patada con PD hacia atrás, giro 1/2 vuelta a la derecha a la vez que haemos un hitch con la rodilla derecha, bajar PD

##### Rock recover back, 1/2 turn with sweep, sweep

1 e á Rock PI, recuperar peso al PD, paso hacia atrás con PI

2-3 Giro 1/2 vuelta a la derecha haciendo paso con PD a la vez que haces sweep con PI hacia delante, paso PI a la vez que haces sweep con PD hacia delante

##### Full chase, sweep, sweep

1 & 2-3 Paso PD adelante, hacer giro 1/2 vuelta hacia la izquierda haciendo paso adelante con PI, giro 1/2 vuelta hacia la izquierda haciendo paso detrás con PD a la vez que haces sweep con PI, paso PI hacia atrás a la vez que haces sweep con PD.

(En la segunda sección A reducida aquí estará el restart antes de empezar la siguiente sección A. Después de hacer el full chase, se hará un sweep con el PI, paso del PI por detrás del PD, hacer 1/4 de giro a la derecha dando un paso con el PD, paso PI. Los counts aquí serán e & a para los pasos de 1/4 de vuelta para atrás)

##### 1/4, 1/2, arm hits, step with sweep

1 e á 2-3 (1) Giro 1/4 a la derecha dando un paso con el PD a la derecha, (e)Giro 1/2 a la derecha dando un paso hacia afuera con PI a la vez que traes las manos hacia adentro desde el nivel de la cintura y las cruzamos a nivel del pecho (a) Lleva las manos hacia afuera a ambos lados ( D a la D, I a la I, los brazos permanecerán doblados por los codos y las palmas de las manos abiertas hacia arriba) (2) Dejar caer los codos como si estuvieras golpeando algo ligeramente con ellos (3) Dejar caer las manos hacia adelante a la vez que dais un paso con PD y un sweep con PI por delante del PD.

(En la primera sección A reducida aquí estará el restart. Se empezará la sección B aquí en la pared 2)

(En la tercera sección A reducida aquí estará el restart. Pero se cambiarán los pasos cruzar PI por delante del PD, paso detrás sobre el ball del PD, bajar PI, paso en el ball del PD, paso adelante con PI a la vez que se empezará la sección C...)

##### Cross, back, side, walk, walk,

1 e a' cruzar PI sobre el PD, Paso atrás PD, Paso PI a la izquierda

2-3 caminar hacia delante con PD, caminar hacia delante con PI

##### Cross side behind, rock, recover

1 e a' cruzar PD sobre el PI, paso PI a la izquierda, paso PD por detrás del PI

2-3 rock con PI a la izquierda, recuperar peso en PD

##### Behind side cross, rock, recover

1 e a' Paso PI por detrás del PD, paso PD a la derecha, cruzar PI sobre PD

2-3 rock PD a la derecha, recuperar peso en PI

##### Ball step

e a' paso sobre el ball del PD junto al PI, paso adelante PI

#### Parte B

Esta sección se hace durante la parte Amén de la canción. Se empezará después de bajar los codos en la Parte A en la segunda vez que hacemos dicha parte.

1-2&3 Paso adelante con PD a la vez que hacemos un sweep con el PI adelante, cruzar PI sobre el PD, paso con el PD a la derecha, paso con el PI por detrás del PD a la vez que haces un sweep con el PD alrededor hacia la derecha, (Esta parte del patrón B sólo se hace la primera vez que hacemos dicho patrón.)

4 & Paso PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda, tan pronto como pasamos el peso al PI hacer un giro completo hacia la izquierda. Mirando a la pared inicial alzar el brazo derecho y después alzar el brazo izquierdo a la vez que dejas caer el brazo derecho preparándote para otro giro a la izquierda. Los brazos se subirán y bajarán en la palabra Amen. Hacer otro giro completo a la izquierdo repitiendo los alzamientos de brazo. Hacer un prep a la izquierdo y realizar un giro completo hacia la derecha right, entonces alzar sólo el brazo izquierdo para el último Amen.

NOTA....Los giros son al principio de la palabra "Amen"... se puede ver el timing en el video.....

### **C Pattern "chorus"**

**Low kick, cross, back, 1/4 with drop and arm reach, full turn, sway sway, side, 3/4 turn ending in rock back with arm styling.. This pattern is always done twice in a row. The second time the last counts will change from 8&1 to 8&a1**

1-2 Paso adelante con el PI a la vez que haces un kick bajo con PD, cruzar PD por delante del PI

8-3 Paso hacia atrás con el PI, giro de ¼ de vuelta hacia la derecha a la vez que hacemos un paso con PD a la derecha al mismo tiempo que flexionas ligeramente las rodillas y dejas caer el cuerpo hacia abajo, mientras que estiramos la mano derecha cruzándola por delante del cuerpo y hacia arriba como si quisiésemos llegar a alcanzar alguna cosa.

4&5 giro de ¼ de vuelta hacia la izquierda haciendo un paso adelante con PI, giro de ½ vuelta a la izquierda con paso del PD hacia atrás, giro de ¼ de vuelta hacia la izquierda con paso PI hacia el lado izquierdo.

6&7 sway hacia la derecha, sway hacia la izquierda, dar un paso largo con el PD a la derecha

8&1 giro de ¼ de vuelta hacia la izquierda haciendo un paso adelante con PI a la vez que elevas el brazo izquierdo por delante del cuerpo y flexionado por el codo y la palma de la mano hacia abajo, a la vez que tu brazo derecho se sitúa por debajo del brazo izquierdo con un movimiento circular de derecha a izquierda y hacia el cuerpo, giro de media vuelta hacia la izquierda a la vez que hacemos un paso hacia atrás con el PD haciendo que la mano derecha continúe su movimiento circular tal como viene y llegará encima del brazo izquierdo, rock hacia atrás sobre el PD a la vez que la mano derecha llega hasta el cuello "como si estuvieras cortándolo" (NO PENSEIS COSAS MALAS CON ESTO!!!!!!)

### **10-16 Hand styling, recover with arm pull, rock/recover, weave with 1/2 turn, together with arm raise**

2ea' Llevar la mano derecha hacia la derecha con el puño cerrado, llevar la mano izquierda hacia la izquierda con la palma de la mano abierta, juntar ambas manos hacia adelante (la palma de la MI a la izquierda del puño de la MD, como si hubiese un cuchillo en tu mano con la hoja apuntando hacia la derecha con tu MI agarrando la parte de atrás de la empuñadura del mismo.

3 traer las manos hacia el pecho como si os estuvierais apuñalando, girar el puño derecho, para que la hoja del cuchillo este encarada hacia el pecho a la vez que recuperamos el peso sobre el PD.

4 rock adelante sobre el PI a la vez que sacas el puñal fuera del pecho abriendo las manos ligeramente a cada lado

5 recuperar peso hacia el peso del PD

6&a'7 giro de ¼ de vuelta a la izquierda con paso de PI por detrás de PD, giro de ¼ de vuelta a la derecha con paso de PD a la derecha, paso adelante con PI juntarlo con PD a la vez que traemos los brazos hacia afuera y levantándolos a cada lado

8&1 Paso atrás con PI, paso atrás con PD, giro de ½ vuelta a la izquierda acabado con paso adelante con PI y un kick bajo hacia adelante con el PD

**Repetir el patron en este punto con el timing cambiado al final para que puedas empezar el patrón A**

### **Timing cambiado para adentrarnos en el patrón A**

8&a' Paso atrás con PI, paso atrás con PD, giro de ½ vuelta a la izquierda acabado con paso adelante con esta vez sin dar el kick con el PD justo antes de empezar de nuevo la parte A

### **Parte D**

#### **1-9 step with sweep, cross, side, behind with sweep, behind side cross, 3/4 turn into rock, back, back, 1/4**

1-2&3 Paso adelante con PI a la vez que haces sweep con PI llevándolo hacia adelante del PI, cruzar PD por delante del PI, paso PI a la izquierda, Paso PD por detrás del PI a la vez que haces sweep con PI llevándolo detrás del PD

4&Paso PI por detrás de PD, Paso PD a la derecha, cruzar PI por delante del PD

6&7 giro de ¼ de vuelta a la izquierda con paso hacia atrás con PD, giro de ½ vuelta a la izquierda con paso del PI hacia adelante, rock adelante con PD

8&1 Paso atrás PI, paso atrás PD, make a 1/4 turn to left stepping left to left side

#### **10-17 sways, side, 1/4 coaster, full turn into rock with head drop, back, back, ¼ with hands, head tilt**

2&3 sway hacia la derecha, sway hacia la izquierda, dar un paso largo con el PD a la derecha

4&5 giro de ¼ de vuelta hacia la izquierda haciendo un paso hacia atrás con PI, giro de ½ vuelta a la izquierda con paso del PD hacia atrás, juntar el PD al PI, paso PI adelante

6&7 giro de ½ vuelta hacia la izquierda haciendo un paso atrás con PID, giro de ½ vuelta a la izquierda con paso del PD hacia atrás, giro de ½ vuelta hacia la izquierda con paso PI hacia adelante, rock adelante con PD a la vez que dejamos bajar la cabeza

8&1 Paso atrás con PI, paso atrás con PD, giro de ¼ de vuelta con paso Pi a la izquierda a la vez que levantamos las manos a ambos lados de la cara con las palmas de las mismas hacia adentro, inclinando la cabeza ligeramente hacia la izquierda.

**18-25 sways with head tilts and hand motions, side, 1/4 coaster, 3/4 chase, full chase,**

2&3 sway a la derecha con las manos dirigidas ligeramente en alto a ambos lados de la cabeza, mientras inclinamos la misma hacia la derecha, sway a la izquierda a la vez que las manos van ligeramente elevadas pero sin sobrepasar la cabeza, paso con PD a la derecha.

4&5 giro de ¼ vuelta a la izquierda con paso del PI hacia atrás, juntar el PD al PI, paso PI adelante

6&7 Paso adelante con PD, giro de ¾ de vuelta hacia la izquierda haciendo paso al final el PI, paso con PD

8&1 Paso adelante con PI, giro de ½ vuelta a la derecha con paso final con PD, giro de ½ vuelta a la derecha con paso hacia atrás con PI

**26-33 rock back/recover, rock forward with hand raise from chest, recover, out out, prep, full turn right**

2-a rock hacia atrás con PD, recuperar peso en PI

3-4 rock hacia adelante con PD a la vez que la MD sube desde el pecho y recta hacia arriba por delante y la mirada hacia arriba. Recuperar peso sobre PI.

a-5 paso hacia afuera con PD, paso hacia afuera con PI

6-7 prep hacia la izquierda, empezar un giro completo lento sobre el PD

8-1 finalizar el giro completo, paso PI hacia la izquierda

**34-43 Hold, night club basic X2, side, behind with sweep, behind, side into full turn to start the modified Amen section**

2-3-4 hold

5&6 Paso PD a la derecha, paso PI por detrás del PD, cruzar PD por delante del PI, paso PI a la izquierda,

8 e a' 1 Paso PD por detrás del PI, cruzar PI por delante del PD, paso PD a la derecha, paso PI por detrás del PD a la vez que hacemos un sweep con el PD hacia atrás

2 a paso PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda a la vez que empezas un giro completo a la izquierda y empezar la sección Amen.

Qué os divertáis con el baile....

Guyton & Fred