

## THAT GIRL

Coreógrafo: Alfons Perez Charles & Anna Bandera  
 Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel intermedate  
 Música sugerida: " That Girl" de Jennifer Nettles  
 Hoja traducida por Xavi Morano

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: JAZZBOX CROSS RIGHT, GRAPEVINE RIGHT

1-2 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo  
 3-4 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho  
 5-6 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho  
 7-8 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Touch marcar punta del pie izquierdo al lado del derecho

#### 9-16: GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, JAZZBOX RIGHT

9-10 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo  
 11-12 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo (09:00)  
 13-14 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo  
 15-16 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

#### 17-24: FORWARD ROCK STEP RIGHT, ½ TURN FORWARD ROCK STEP RIGHT, COASTER STEP RIGHT, HOLD

17-18 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo  
 19-20 Girar ½ vuelta hacia la derecha realizando un Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo (03:00)  
 21-22 Paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho  
 23-24 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold

#### 25-32: FORWARD ROCK STEP LEFT, ½ TURN FORWARD ROCK STEP LEFT, COASTER STEP LEFT, HOLD

25-26 Rock hacia delante con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho  
 27-28 Girar ½ vuelta hacia la izquierda realizando un Rock hacia delante con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho (09:00)  
 29-30 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, paso hacia atrás con el pie derecho al lado del izquierdo  
 31-32 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Hold

--> RESTART (En las paredes 2ª, 4ª y 6ª)

#### 33-40: FULL TURN, STOMP (x2), SIDE ROCK STEP RIGHT, BEHIND CROSS RIGHT, HOLD

33-34 (Pivotando sobre el pie derecho) girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo, (pivotando sobre éste) girar ½ vuelta más hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo (09:00)  
 35-36 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho  
 37-38 Rock hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo  
 39-40 Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, Hold

#### 41-48: SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND CROSS LEFT, HOLD, SLOW SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, STOMP

41-42 Rock hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho  
 43-44 Cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, Hold  
 45-46 Cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo (12:00)  
 47-48 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

#### 49-56: RUMBA BOX, STOMP

49-50 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho  
 51-52 Paso hacia delante con el pie derecho, Touch marcar punta del pie izquierdo al lado del derecho  
 53-54 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo  
 55-56 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo

#### 57-64: SWIVET RIGHT, SWIVET ¼ TURN LEFT HOOK, SLOW TRIPLE STEP, SCUFF

57-58 Swivet (con el peso sobre el talón derecho y sobre la punta del pie izquierdo) abrir el talón izquierdo hacia la izquierda y la punta derecha hacia la derecha, volver al sitio  
 59-60 Swivet (con el peso sobre el talón izquierdo y sobre la punta del pie derecho) abrir el talón del pie derecho hacia la derecha y la punta izquierda hacia la izquierda girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, Hook (movimiento pendular) con el pie izquierdo por delante del derecho (09:00)  
 61-62 Ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo  
 63-64 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo

### VOLVER A EMPEZAR

**TAG:** Realizadas las secuencias de las paredes 2ª y 6ª, añadir los siguientes "8 Counts"

#### PIVOT TURN LEFT, FORWARD STEP RIGHT, HOLD. PIVOT TURN RIGHT, FORWARD STEP LEFT, HOLD

1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la izquierda  
 3-4 Paso hacia delante con el pie derecho, Hold  
 5-6 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha  
 7-8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Hold

### RESTART:

Iniciadas las secuencias de las paredes 2ª, 4ª y 6ª, bailar hasta el "Count 32", para volver a reiniciar el baile