

TAG ON

Coreógrafo: David Villellas

Descripción: 64 Counts, 2paredes, Linedance nivel: Novice

Música "Too Strong to Break" de Beccy Cole

Fuente de Información: Copperknob

Traducido por: Fina Salcedo. Revisada enero 2017

DESCRIPCIÓN PASOS

HEEL SWITCHES RIGHT& LEFT, ½ TURN MONTEREY RIGHT

- 1 Marcar talon del pie derecho hacia delante
- 2 Volver al sitio
- 3 Marcar talon del pie izquierdo hacia delante
- 4 Volver al sitio
- 5 Touch(marcar punta) con el pie derecho hacia la derecha(peso pie izquierdo)
- 6 Girar ½ vuelta hacia la derecha, al tiempo que realizamos un touch , con el pie derecho al lado izquierdo
- 7 Touch (marcar punta) del pie izquierdo hacia la izquierda
- 8 Volver pie izquierdo al lado del derecho.

HEEL SWITCHES RIGHT 6 LEFT, ½ TURN MONTEREY RIGHT

- 9 Marcar talon del pie derecho hacia delante
- 10 Volver al sitio
- 11 Marcar talón del pie izquierdo hacia delante
- 12 Volver al sitio
- 13 Touch (marcar punta) con el pie derecho hacia la derecha (peso pie izquierdo)
- 14 Girar ½ vuelta a la derecha, al tiempo que realizamos un touch, con el pie derecho al lado izquierdo
- 15 Touch(marcar punta) del pie izquierdo hacia la izquierda
- 16 Volver pie izquierdo al lado del derecha.

SCISSOR STEP RIGHT, CROSS HOLD-SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 17 Paso pie derecho a la derecha
- 18 Pie izquierdo al lado del izquierdo
- 19 Cruzamos Pie derecho por delante del izquierdo
- 20 Hold
- 21 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 22 Pie derecho al lado del izquierdo
- 23 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 24 Hold

- Aquí RESTART en 3ª pared

KICK RIGHT STEP RIGHT BACK, KICK LEFT STEP LEFT BACK, KICK RIGHT STEP RIGHT BACH, KICK LEFT , STOMP FWD

- 25 Kick con el pie derecho hacia delante
- 26 Paso hacia atrás con el pie derecho
- 27 Kick c on el pie izquierdo hacia delante
- 28 Paso hacia atrás con el pie izquierdo
- 29 Kick con el pie derecho hacia delante
- 30 Paso hacia atrás con el pie derecho
- 31 Kick con el pie izquierdo hacia delante
- 32 Stomp(ligeramente hacia delante) con el pie izquierdo.

- Aquí RESTART en 6ª pared

HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, HOLD

- 33 Marcar talon pie derecho delante
- 34 Apoyar la punta
- 35 Marcar talón del pie izquierdo hacia delante
- 36 Apoyar la punta
- 37 Rock hacia delante con el pie derecho
- 38 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 39 Girar ½ vuelta hacia la derecha, paso delante del PD
- 40 Hold

HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT& STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 41 Marcar talon del pie izquierdo
- 42 Apoyar la punta
- 43 Marcar talón del pie derecho
- 44 Apoyar la punta
- 45 Rock hacia delante con el pie izquierdo
- 46 Devolver el peso sobre el derecho
- 47 Girar ½ hcia la izquierda, paso delante del PI
- 48 Hold

JAZZ BOX RIGHT, CROSS , ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD

- 49 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 50 Paso hacia atrás con el pie izquierdo
- 51 Paso hacia la derecha con el pie derecho
- 52 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 53 Rock hacia la derecha con el pie derecho
- 54 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 55 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 56 Hold

STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, ROCK STEP ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, STOMP LEFT, TO LEFT, HOLD

- 57 Paso pie izquierdo hacia la izquierda
- 58 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 59 Paso pie izquierdo hacia la izquierdo
- 60 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 61 Rock paso hacia la izquierda con el pie izquierdo
- 62 Devolver el peso sobre el derecho al tiempo que giramos ¼ de vuelta hacia la derecha
- 63 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha acabando en un stomp del PI (6:00)
- 64 Hold

VOLVER A EMPEZAR

RESTART (3ª pared)

Iniciada la secuencia de la 3ª pared (las 12) bailar hasta el count 24, para volver a reiniciar el baile.

RESTART (6ª pared)

Iniciada la secuencia de la 6ª pared (las 12) bailar hasta el count 32, para volver a reiniciar el baile.