

## SWING SWEET PUSSYCAT

Revisado Septiembre 2006

Coreógrafo: Matt Oakley

Descripción: 48 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice. (Novelty)

Música sugerida: "Swing Sweet Pussy Cat" The Atomic Fireballs (200 Bpm)

Traducción: Miquel Menéndez

Baile enseñado por Matt Oakley durante el Campeonato de España, Lloret 2005

### DESCRIPCION PASOS

#### 4X WALK FORWARD with ¼ TURN, KICK STEP 2X

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Paso delante (estás mirando a las 12:00)                      |
| 2 | LF | Paso delante (estás mirando a las 12:00)                      |
| 3 | RF | Paso delante (estás mirando a las 12:00)                      |
| 4 | LF | Paso delante (estás mirando a las 12:00)                      |
| 5 | LF | Hop delante sobre el izquierdo y Kick delante pie derecho     |
| 6 | RF | Hop delante sobre el pie derecho                              |
| 7 | RF | Hop delante sobre el pie derecho y Kick delante pie izquierdo |
| 8 | LF | Hop delante sobre el pie izquierdo                            |

#### ROCK STEP, KICK 2X, WEAVE, HOLD

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Rock delante (12:00)   |
| 2 | LF | Devolver el peso sobre el izquierdo                            |
| 3 | LF | Hop delante sobre el izquierdo y Kick pie derecho a la derecha |
| 4 | LF | Hop delante sobre el izquierdo y Kick pie derecho a la derecha |
| 5 | RF | Cross por detrás del pie izquierdo                             |
| 6 | LF | Paso a la izquierda (9:00)                                     |
| 7 | RF | Cross pie derecho delante del pie izquierdo                    |
| 8 |    | Hold   |

#### KICK FORWARD, STEP BACK with DRAG, BACK-SIDE- FORWARD with ½ TURN L, HOLD

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Kick en diagonal izquierda delante (estás mirando a las 10:30)    |
| 2 |    | Hold  |
| 3 | LF | Paso largo detrás mientras haces Drag con el talón derecho (4:30) |
| 4 |    | Hold  |
| 5 | RF | Paso detrás (4:30)  |
| & |    | ¼ de vuelta a la izquierda (estás mirando a las 7:30)             |
| 6 | LF | Paso a la izquierda   |
| & |    | ¼ de vuelta a la izquierda (estás mirando a las 4:30)             |
| 7 | RF | Paso delante (4:30)   |
| 8 |    | Hold  |

#### JAZZ BOX with 1/8 TURN L, JUMP, RECOVER, HOLD

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | Cross por delante del pie derecho  |
| 2 | RF | 1/8 de vuelta a la izquierda, Paso detrás (9:00)                             |
| 3 | LF | Paso a la izquierda (estás mirando a las 3:00)                               |
| 4 | RF | Pie derecho cerca del pie izquierdo  |
| 5 | LF | Saltar a la izquierda sobre el pie izquierdo, mirando a la izquierda (12:00) |
| 6 |    | Hold   |
| 7 | RF | Devolver el peso sobre el derecho  |
| 8 |    | Hold   |

#### SAILOR STEP, SCUFF, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | LF | Cross pie izquierdo detrás del pie derecho   |
| 2 | RF | Paso a la derecha pie derecho (6:00)   |
| 3 | LF | Scuff pie izquierdo al lado del pie derecho haciendo nHitch con la rodilla izquierda |
| 4 |    | Hold   |
| 5 | LF | Paso a la izquierda pie izquierdo (12:00)  |
| 6 | RF | Cross pie derecho por delante del izquierdo  |
| 7 | LF | Paso a la izquierda pie izquierdo  |
| 8 |    | Hold   |

#### STEP, CLICK, STEP BACK, HOLD, STEP SIDE ½ TURN, HOLD

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Paso a la derecha pie derecho (6:00)   |
| 2 |    | Chasquear los dedos a la derecha   |
| 3 | LF | Paso a la izquierda pie izquierdo (12:00)  |
| 4 |    | Chasquear los dedos a la izquierda   |
| 5 | RF | ¼ de vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho (estás mirando a las 12:00)         |
| 6 |    | Hold   |
| 7 | LF | 1/2 vuelta a la izquierda y Paso a la izquierda pie izquierdo (estás mirando a las 6:00) |
| 8 |    | Hold   |

**VOLVER A EMPEZAR**