

## SWIFT LOVE

Coreógrafo: Joan Targa

Descripción: 2 paredes, 32 Counts, Linedance nivel Novice, (West Coast Swing)

Música: "Love Story" de Taylor Swift

Intro: Empezamos despues de 32 tiempos

*Baile enseñado por Joan Targa durante el Spanish Event 2009, en Lloret de Mar*

### DESCRIPCION PASOS

#### STEP x2, CROSS SHUFFLE, BACK x2, KICK BALL TOUCH

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | PD | Paso delante                                |
| 2 | PI | Paso delante                                |
| 3 | PD | ¼ vuelta a la derecha y cruzamos delante PI |
| & | PI | Paso junto PD                               |
| 4 | PD | Cruzamos delante PI                         |
| 5 | PI | ¼ vuelta a la derecha y paso atrás          |
| 6 | PD | Paso atrás                                  |
| 7 | PI | kick delante                                |
| & | PI | Apoyamos el ball junto PD                   |
| 8 | PD | Punta a la derecha                          |

#### SWEEP, TOUCH, STEP, BACK, COASTER STEP, ½ TURN

- |   |    |                                      |
|---|----|--------------------------------------|
| 1 | PD | Sweep hacia adelante                 |
| 2 | PD | Punta junto PI                       |
| & | PD | Paso en el sitio junto PI            |
| 3 | PI | Paso delante                         |
| 4 | PD | ½ vuelta a la izquierda y paso atrás |
| 5 | PI | Paso atrás                           |
| & | PD | Paso junto PI                        |
| 6 | PI | Paso delante                         |
| 7 | PD | Paso delante                         |
| 8 | PI | ½ vuelta a la izquierda y peso PI    |

#### STEP, LOCK, SHUFFLE, BACK x2, ANCHOR STEP

- |   |    |                                      |
|---|----|--------------------------------------|
| 1 | PD | Paso delante                         |
| 2 | PI | Lock detrás PD                       |
| 3 | PD | Paso delante                         |
| & | PI | Lock detrás PD                       |
| 4 | PD | Paso delante                         |
| 5 | PI | ½ vuelta a la izquierda y paso atrás |
| 6 | PD | Paso atrás                           |
| 7 | PI | Paso atrás con el peso atrás         |
| & | PD | Peso delante                         |
| 8 | PI | Peso atrás                           |

#### STEP & POINT x2, BACK x2, ANCHOR STEP

- |   |    |                                      |
|---|----|--------------------------------------|
| 1 | PD | Paso delante                         |
| 2 | PI | Punta detrás PD                      |
| 3 | PI | Paso delante                         |
| 4 | PD | Punta detrás PI                      |
| 5 | PD | ½ vuelta a la derecha y paso delante |
| 6 | PI | Paso adelante                        |
| 7 | PD | Paso atrás con el peso atrás         |
| & | PI | Peso delante                         |
| 8 | PD | Peso atrás                           |
| & | PI | Paso con el ball junto PD            |

### VOLVER A EMPEZAR

**TAG:** Acabamos la 4ª pared hasta el paso 32, (no hacemos el último &) y hacemos los 8 pasos siguientes:

#### STEP x2, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT TURN, COASTER TOUCH

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | PI | Paso delante                                |
| 2 | PD | Paso delante                                |
| 3 | PI | ¼ vuelta a la derecha y paso a la izquierda |
| & | PD | Paso junto al PI                            |
| 4 | PI | ¼ vuelta a la derecha y paso atrás          |
| 5 | PD | ½ vuelta a la derecha y paso delante        |
| 6 | PI | ½ vuelta a la derecha y paso atrás          |
| 7 | PD | Paso atrás                                  |
| & | PI | Paso junto PD                               |
| 8 | PD | Punta junto PI                              |